



PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE SÃO PAULO  
Pós-Graduação *Stricto Sensu*



Programa de Estudos  
Pós-Graduados em  
Comunicação e  
Semiótica

## **Seminário de Pesquisa II – código disciplina: P05507**

**Professor: Lucia Leão (cód. orientação: 7253)**

Área de Concentração: Signo e Significação nos Processos Comunicacionais

Linha de Pesquisa 2: Processos de Criação na Comunicação e na Cultura

Semestre: 2º/2020

Horário: 5ª feira, das 15:45 às 18h45

Créditos: 03

Carga Horária: 225 horas

### **Ementa:**

O seminário busca discutir o papel da epistemologia e da arqueologia do conhecimento nas Ciências Humanas e, em particular, nas Ciências da Comunicação, esclarecendo o objetivo da teoria e da pesquisa no desenvolvimento da área. Com a inserção dos projetos discentes em cada Linha de Pesquisa do Programa, serão discutidos os passos para aprimoramento e aprofundamento dessas propostas de estudo no âmbito mais amplo da Comunicação como campo científico de saberes, enfatizando-se seu caráter transdisciplinar e suas interfaces específicas com ciências afins. Cada projeto será considerado com base nos seguintes itens: tema e estado da arte, objeto e corpus, problema de pesquisa, objetivos, hipóteses, justificativa, quadro teórico, metodologia, bibliografia e normas da ABNT. A disciplina tem por objetivo instrumentalizar o aluno na elaboração de seu projeto de pesquisa assim como estimular leituras críticas de textos de fundamentação teórica e promover reflexões em grupo. Em relação à linha de pesquisa, a disciplina busca compreender o universo das mídias e suas relações com os sistemas da cultura. As práticas culturais serão estudadas em seus fluxos comunicacionais (trocas, transmissões e traduções). As discussões são fundamentadas a partir do paradigma da complexidade, criação enquanto processo em rede e métodos da arqueologia das mídias. O conteúdo da disciplina versa sobre os temas: construção do problema da pesquisa, revisão bibliográfica e estado da arte, fundamentação teórica, definição de objetivos, materiais e métodos, escrita científica e formatação. O quadro teórico-epistemológico de referência envolve, entre outros, Boaventura de Sousa Santos; Foucault; Deleuze e Guattari. Em termos metodológicos, o curso é composto por aulas, discussões em grupo e

seminários. A avaliação é processual e envolve: seminários, leituras, participação nas discussões em sala de aula e nas redes online; redação final e apresentação do projeto.

### **Bibliografia Básica**

DELEUZE, G., GUATTARI, F. **O que é a filosofia?** São Paulo: Editora 34, 1992.

FOUCAULT, Michel. **A arqueologia do saber.** Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2004.

LATOUR, Bruno. **Cogitamus: seis cartas sobre as humanidades científicas.** Trad. Jamille Pinheiro Dias. São Paulo: Ed.34, 2016.

LEÃO, Lucia. Paradigmas dos processos de criação em mídias digitais: uma cartografia. **V!RUS Nomads, USP**, v. 6, p. 05-27, 2011.

MONTGOMERY, Scott L. **The Chicago guide to communicating science.** Chicago: University of Chicago Press, 2017.

SANTOS, Boaventura de Sousa e MENESES, Maria Paula (orgs). **Epistemologias do Sul.** São Paulo: Cortez Editora, 2010.

### **Bibliografia Complementar**

AMARAL, Adriana; NATAL, Geórgia; VIANA, Lucina. Netnografia como aporte metodológico da pesquisa em comunicação digital. **Cadernos da Escola de Comunicação**, v. 1, n. 6, 2008.

BOOTH, Wayne C. et al. **The craft of research.** Chicago: University of Chicago Press, 2003.

BRAGA, José Luiz. Para começar um projeto de pesquisa. **Comunicação & Educação**, v. 10, n. 3, p. 288-296, 2005.

DE MELO, José Marques. **Teoria e metodologia da comunicação: tendências do século XXI.** São Paulo: Paulus, 2014.

GIL, Antônio Carlos. **Como elaborar projetos de pesquisa.** São Paulo: Atlas, 2002.

LEÃO, Lucia (org.). **Processos do imaginário.** São Paulo: Képos, 2016.

LEÃO, Lucia; Salles, Cecília. A pesquisa em processos de criação: três perspectivas. In: **20º Encontro Nacional da Anpap: Subjetividade, utopias e fabulações**, Rio de Janeiro, 2011.

PEIXOTO DE MOURA, Cláudia e VASSALLO DE LOPES, Maria Immacolata. **Pesquisa em Comunicação: Metodologia e Práticas Acadêmicas**. Porto Alegre: Editora Universitária da PUCRS, 2016.

RÜDIGER, Francisco. Da epistemologia como projeto especulativo: a “ciência” da comunicação segundo José Luiz Braga. **Revista Eptic**, v. 19, n. 3, p. 7-22, 2017.

SALLES, Cecília Almeida. **Processos de criação em grupo: diálogos**. São Paulo: Estação das Letras e Cores, 2017.

SANTAELLA, Lucia; VIEIRA, Jorge Albuquerque. **Metaciência como guia da pesquisa: uma proposta semiótica e sistêmica**. São Paulo: Mérito, 2008.