



PUC-SP

PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE SÃO PAULO
Pós-Graduação *Stricto Sensu*



Programa de Estudos
Pós-Graduados em
Comunicação e
Semiótica

DLP: Processos de Mediação na Cultura: a imagem mediática e seus fundamentos: do retrato, ao selfie, da paisagem ao cenário.

Professor: Dr. Norval Baitello Junior (cód. orientação:1350)

Área de Concentração: Signo e significação nos processos comunicacionais

Linha de Pesquisa: Processos de Criação na comunicação e na cultura

Horário: Quintas-Feiras, das 13 às 16h

Semestre: 2º 2016

Créditos: 03

Carga horária: 225 h

Ementa:

O curso propõe uma análise das mediações em seus modos de atuação nas mídias e na cultura. Será evidenciado que as mediações possibilitam variadas leituras do sistema de signos que constituem a cultura, levando-se em conta seus padrões sociais, econômicos, ecológicos e comunicacionais. Os processos de mediação da cultura serão trabalhados em suas formas temporais e espaciais, desde os processos relacionais entre natureza e cultura, até toda e qualquer produção de imagens, imaginários, paisagens e curadorias.

A imagem mediática e seus fundamentos: do retrato, ao selfie, da paisagem ao cenário.

Estudo dos ambientes de imagens desde uma perspectiva histórico-antropológica, dos ambientes das cosmogonias, aos ambientes de culto, seguidos pelos ambientes gerados valor de exposição até os ambientes mediáticos. O papel e o impacto das imagens na história cultural do homem. As contribuições teóricas de Aby Warburg e de Hans Belting para o estudo de uma ecologia das imagens e a contribuição de Tetsuro Watsuji para o estudo dos ambientes culturais e de seus elementos constitutivos centrais, as paisagens.

Bibliografia

- BAITELLO, N. (2010) *A serpente, a maçã e o holograma*. S. Paulo: Paulus
- BAITELLO, N. (2012) *O pensamento sentado*. S. Leopoldo: Unisinos.
- BAITELLO, N. (2014) *A era da iconofagia*. S. Paulo: Paulus
- BELTING, Hans (2001). *Il culto delle immagini*. Roma: Carocci
- BELTING, Hans (2007). *Antropología dela imagen*. B. Aires : Katz.
- BELTING, Hans (2013) *Faces. Eine Geschichte des Gesichts*. München :C.H. Beck.
- SAXL, Fritz (1989). *La vida de la imágenes*. Madrid: Alianza Forma.
- SLOTEDIJK, Peter (2003). *Esferas I. Burbujas*. Madrid: Siruela
- WARBURG, Aby (2003). *Aby Warburg. Der Bilderatlas MNEMOSYNE*. 2ª Edição. Berlin: Akademie.
- WARBURG, Aby (2008). *El ritual de la serpiente*. Madrid: Sexto Piso.
- WARBURG, Aby (2010) *Werke in einem Band. Auf der Grundlage der Manuskripte und Handexemplare*. Berlin: Suhrkamp.]
- WATSUJI, Tetsuro (2006) *Antropología del paisaje*. Salamanca: Sígueme
- WULF, Ch. (org.)(2002) *Cosmo, corpo, cultura. Enciclopedia antropológica*. Milano: Mondadori.