

PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE SÃO PAULO
Programa de Estudos Pós-Graduados em Comunicação e Semiótica

Disciplina DLP1: Ambientes midiáticos e processos culturais: Dietmar Kamper, por uma sociologia do corpo e da imaginação

Professor: Norval Baitello junior

Área de Concentração: Signo e Significação nas Mídias

Linha de Pesquisa 1 - Cultura e ambientes midiáticos

Semestre: 1 º/2015

Horário: 5ª feira, das 13 às 16 horas

Créditos: 03

Carga Horária: 225 horas

EMENTA

A disciplina investiga as relações entre os ambientes midiáticos e os sistemas culturais, com ênfase nas conexões entre objetos e linguagens que propiciem rearticulações teóricas e epistemológicas a partir do conhecimento analítico e experimental dos processos comunicacionais e semióticos em questão. Serão privilegiadas, nesses recortes, as mediações e as relações de impacto entre os ambientes midiático-culturais e a organização da vida cotidiana e do corpo, entre os sistemas macro- e microestruturais, entre os campos sincrônico e diacrônico e entre as temáticas regionais, nacionais e/ou mundiais.

A proposta de uma Sociologia do Corpo e da Imaginação surgiu em finais da década de 70 no círculo de Dietmar Kamper e hoje vem ganhando espaço nas investigações contemporâneas das Ciências da Comunicação e da Cultura. Tal enfoque

Trouxe importantes desdobramentos para a atual compreensão dos ambientes da sociabilidade e dos imaginários. Não apenas uma ecologia dos sentidos deve ser levada em conta, como também uma leitura dos cenários possíveis a partir de uma realidade mediática. Serão estudadas todas as obras de Kamper acessíveis em português, inglês ou francês e recentemente traduzidas por Danielle Naves e seus principais temas decorrentes do universo do corpo e da imagem, presentes em suas últimas obras.

Bibliografia básica

BAITELLO, N. (2010) *A serpente, a maçã e o holograma*. S. Paulo: Paulus

BAITELLO, N. (2010) *A era da iconofagia*. S. Paulo: Paulus

SLOTEDIJK, Peter (2003). *Esferas I. Burbujas*. Madrid: Siruela

KAMPER, D. (1999). *Jan Fabre ou L'Art de L'Impossible*. Strasbourg: La Chaufferie.

KAMPER, Dietmar/ WULF, Ch. (ed) (1989) *Looking Back on the End of the World*. N.Y.: Columbia Univ.

KAMPER (textos diversos na biblioteca do CISC e na Revista Ghrebh).

WULF, Ch. (org.)(2002) *Cosmo, corpo, cultura. Enciclopedia antropológica*. Milano: Mondadori.