



**DEF: Seminário de Pesquisa 1**

**Profa. Dra. Ana Claudia Mei Alves de Oliveira (cód. orientação: 784)**

Área de concentração: Signo e significação nos Processos Comunicacionais

Linha de Pesquisa: Regimes de Sentido e Processos Comunicacionais

Horário: 3ª feira, das 16 hs:00 às 19 hs:00.

Semestre: 1º/2016

Horário: 3ª feira, das 16 às 19 horas.

Créditos: 03

Carga horária: 225 horas

**Ementa:**

O seminário busca discutir o papel da epistemologia e da arqueologia do conhecimento nas Ciências Humanas e, em particular, nas Ciências da Comunicação, esclarecendo o objetivo da teoria e da pesquisa no desenvolvimento da área. Com a inserção dos projetos discentes na Linha de Pesquisa 1 do Programa de Comunicação e Semiótica, serão discutidos os passos para aprimoramento e aprofundamento dessas propostas de estudo no âmbito mais amplo da Comunicação como campo científico de saberes, enfatizando-se seu caráter transdisciplinar e suas interfaces específicas com ciências afins. Cada projeto será considerado com base nos seguintes itens: tema e estado da arte, objeto e *corpus*, problema de pesquisa, objetivos, hipóteses, justificativa, quadro teórico, metodologia, bibliografia e normas da ABNT.

Essas temáticas serão discutidas considerando-se as definições de "Regimes", "Sentido", "Comunicação", "Processos comunicacionais", "Linguagem" e "Discurso". Cada projeto discente de pesquisa será pensado em relação ao projeto investigativo do respectivo orientador, com o propósito de situar as investigações no contexto geral que a Linha abarca. Em várias etapas, o aluno construirá o seu projeto sob amplo debate acerca dos passos de sua elaboração pessoal. Objetiva-se manter um contínuo diálogo com a sua orientação, a fim de a arquitetura projetada da pesquisa atuar como guia do desenvolvimento do Mestrado e do Doutorado. A avaliação será processual, com base nos seguintes quesitos: preparo de leituras, participação nas discussões em sala de aula e nos projetos da classe; redação final e apresentação do projeto.

**Bibliografia**

CAPPARELLI, S., SODRÉ, M., SQUIRRA, S. (ORGS., 2005). *Comunicação Revisitada*. Porto Alegre, Sulina.

ECO, U. (1977). *Como se faz uma tese*. São Paulo, Perspectiva.

FERRARA, L. (2002) "Metáfora e ciência". In *Design em espaços* São Paulo: Edições Rosari.

FOUCAULT, M. (2009). *Arqueologia do saber*. Rio de Janeiro, Forense Universitária.

- KUHN, T. (1975) *A estrutura das revoluções científicas*. São Paulo, Perspectiva.
- LANDOWSKI, E. (2002) ."O Olhar comprometido". In Revista *Galaxia*. São Paulo.
- LOPES, M.I.V. (Org. 2003). *Epistemologia da Comunicação*. São Paulo. Loyola.
- MORIN, E. (2003). "Da necessidade de um pensamento complexo". In Martins, F. M. e Machado, J. *Para navegar no século XXI*. Porto Alegre, Sulina.
- POPPER, K. (1975). "Lógica da investigação científica. in *Os Pensadores*, Abril Cultural, São Paulo.
- \_\_\_\_\_ (1993). *A lógica da pesquisa científica*. São Paulo, Cultrix.
- SANTAELLA, L. (2002). *Comunicação e pesquisa*. São Paulo, Hacker.