



DEF: Semiótica Pragmaticista - (Cód.da disciplina COS-P07652)
Profa. Dra. Lúcia Santaella (cód. Orientação 195)

Área de Concentração: Signo e Significação nos Processos Comunicacionais
Linha de Pesquisa: Regimes de sentido nos Processos Comunicacionais
Horário: 2 feira das 13:00 hs às 16:00 hs
Segundo semestre de 2023
Créditos: 03
Carga horária: 225

Ementa:

A disciplina propõe uma reflexão sobre a Semiótica de Charles Sanders Peirce como teoria geral dos signos – fundamentadora de uma teoria da comunicação –, com foco na originalidade de sua proposta pragmaticista. A disciplina prevê aplicações a temas candentes da cultura comunicacional atual. Explora, por este viés, as relações entre processos interpretativos e conduta comunicativa, ultrapassando os limites de sentido confinado às linguagens verbais. A proposta de estudo inclui (1) um histórico do desenvolvimento da obra de Peirce. (2) as categorias fenomenológicas e a sua aplicabilidade; (3) o estudo dos signos, relações entre fenomenologia e semiótica, e definições e classificações; (4) as estratégias de aplicação da semiótica a processos comunicacionais. Neste ano o tema para ser pensado e avaliado de um ponto de vista semiótico é o ChatGPT-4 que, no seu caráter multimídia, apresenta questões fundamentais de interpretação e efeitos socioculturais a serem discutidos.

Bibliografia básica

1. Nöth, W. e Santaella, Lucia. *Introdução à semiótica*. São Paulo: Paulus, 2017.
2. Santaella, Lúcia (1983). *O que é Semiótica*. São Paulo: Brasiliense, 33ª. reimpressão, 2004.
3. ----- (1992). *A Assinatura das Coisas. Peirce e a Literatura*, Coleção Pierre Menard. Rio de Janeiro: Imago, 1ª. reimpressão 1999.
4. ----- (2003). *Semiótica Aplicada. Publicidade, vídeo, arte, literatura, instituições*. São Paulo: Thomson, 4ª. edição 2011.
5. Santaella, Lucia (1995). *Teoria Geral dos Signos. Semiose e autogeração*. São Paulo: Ática. *Teoria Geral dos Signos. Como as linguagens significam as coisas*. São Paulo: Thomson, 4ª. edição 2010.
6. ----- (2001). *Matrizes da linguagem e pensamento: sonora, visual, verbal*. São Paulo: Fapesp/Illuminuras.
7. ----- (2004) *O método anti-cartesiano de C. S. Peirce*. São Paulo: Unesp/Fapesp.

8. Ibri, Ivo (1992). *Kosmos. Noetos. A arquitetura metafísica de Charles S. Peirce*. São Paulo: Perspectiva.
9. Silveira, Lauro Frederico Barbosa da (2007). *Curso de semiótica geral*. São Paulo: Quartier Latin.
10. Queiroz, João (2004). *Semiose segundo C. S. Peirce*. São Paulo: Educ/Fapesp.