DEF: SEMIÓTICA PRAGMATICISTA (cód. Disciplina: COS-P07652)

PROFa. DRa. Lúcia Santaella (cód.orientação: 195)

Área de Concentração: Signo e Significação nos Processos Comunicacionais

Linha de Pesquisa: Regimes de sentido nos processos comunicacionais

HORÁRIO: 2as. feiras, 13 às 16h

2º Semestre 2024

Créditos: 03

Carga Horária: 225 horas

**Tema:** A semiótica política do ciberfeminismo. Questões propostas pelo neomaterialismo e pela interseccionalidade

**Ementa:** Esta disciplina parte da fundamentação conceitual da semiótica peirciana, ou seja, de sua teoria dos signos como meio privilegiado para a contextualização e interpretação de condições desafiadoras que a contemporaneidade nos apresenta. O tema escolhido para a realização de uma leitura semiótica é o neomaterialismo do ciberfeminismo. Tendo seu início no caráter político do manifesto ciborgue de Donna Haraway, o ciberfeminismo multiplicou-se e diversificou-se ao longo do tempo. Entre suas várias tendências, pelo primado da diversidade e cruzamentos metodológicos que exibe, será estudado mais proximamente o movimento da interseccionalidade.

**Objetivos:** O objetivo da disciplina está voltado para a compreensão dos fundamentos da semiótica peirciana como meio para a leitura analítica do ciberfeminismo. Para isso, serão explorados: o desenvolvimento histórico do ciberfeminismo, os princípios do neomaterialismo que têm orientado o movimento e, por fim, a emergência da interseccionalidade que será estudada sob o ponto de vista da semiótica, promovendo o diálogo entre os cruzamentos metodológicos da interseccionalidade e as estratégias analíticas da semiótica.

**Bibliografia básica**

BARAD, Karen. Interview. In Dolphijn, Rick; Tuin, Iris van der. *New Materialism:Interviews &Cartographies*.Ann Arbor, University of Michigan Library: Open Humanities Press, p. 48-70, 2012.

COTTOM,Tressie McMillan. Black cyberfeminism: Ways forward for intersectionality and digital sociology. In: Daniels, J., Gregory, K. & McMillan Cottom, T. (eds.). *Digital sociologies*. Policy Press, 2016.

GAJJALA, Radhika. Internet constructs of identity and ignorance: ‘Third World’ contexts and cyberfeminism. *Works and Days* 17 & 18:33/34/35/36 p. 117–137, 1999–2000.

HARAWAY, Donna *A Cyborg manifesto: Science, technology, and socialist feminism in the late twentieth century. Simians, cyborgs, and women*. New York: Routledge, [1985] 1991.

NÖTH, W. e SANTAELLA, Lucia. Introdução à semiótica. São Paulo: Paulus, 2017.

SANTAELLA, Lúcia (1983). *0 que é Semiótica*. SãoPaulo: Brasiliense, 33a. reimpressão, 2004.

‑‑‑‑‑‑‑‑‑‑‑‑‑‑‑‑‑‑ (1992). *A* *Assinatura das Coisas. Peirce e a Literatura,* Coleção Pierre Menard. Rio de Janeiro: Imago, 1a. reimpressão 1999.

------------------ (2003). *Semiótica Aplicada. Publicidade, vídeo, arte, literatura, instituições*. São Paulo: Thomson, 4a. edição 2011.