

DEF: Semiótica da Cultura: As Ciências da Cultura – a Imagem, de Warburg a Kamper

Professor: Norval Baitello Junior (cód. Orientador: 1350)

Área de Concentração: Signo e Significação nas Mídias

Linha de Pesquisa 2 Processos de criação na comunicação e na cultura

Dia e horário: 5ª feira, das 13 às 18 horas-

Semestre: 2º/2018

Nível: Mestrado/Doutorado

Créditos: 03

Carga Horária: 225 horas

Aulas de 5 horas

Aulas concentradas: 9,16,23 e 30 agosto. 6, 13, 20 e 27 de setembro e 4 de outubro.

Ementa:

Ementa específica: As Ciências da Cultura - a Imagem, de Warburg a Kamper

A ideia pioneira de Aby Warburg, a inserção da imagem em um contexto histórico amplo que pressupõe o estudo da arqueologia dos ambientes de imagens, abriu caminhos para reflexões contemporâneas sobre uma teoria da imagem.

Uma delas foi a proposta de uma Sociologia do Corpo e da Imaginação que surgiu em finais da década de 70 no círculo de Dietmar Kamper e hoje vem ganhando espaço nas investigações contemporâneas das Ciências da Comunicação e da Cultura. Tal enfoque trouxe importantes desdobramentos para a atual compreensão dos ambientes da sociabilidade e dos imaginários. Não apenas uma ecologia dos sentidos deve ser levada em conta, como também uma leitura dos cenários possíveis a partir de uma realidade mediática.

Bibliografia básica

BAITELLO, N. (2010) *A serpente, a maçã e o holograma*. S. Paulo: Paulus

BAITELLO, N. (2010) *A era da iconofagia*. S. Paulo: Paulus.

BAITELLIO, N. (2012) *O pensamento sentado*. S. Leopoldo: Unisinos.

SLOTERDIJK, Peter (2003). *Esferas I. Burbujas*. Madrid: Siruela

KAMPER, D. (1999). *Jan Fabre ou L'Art de L'Impossible*. Strasbourg: La Chaufferie.

KAMPER, Dietmar/ WULF, Ch. (ed) (1989) *Looking Back on the End of the World*. N.Y.: Columbia Univ.

KAMPER (textos diversos na biblioteca do CISC e na Revista Ghrebh).

KAMPER, D. (2015) *Mudança de horizonte*. S. Paulo: Paulus.

WARBURG, Aby (2010) *Werke* (Obras). Frankfurt: Suhrkamp. (Há diversas traduções de partes das obras, para português, espanhol, francês, italiano ou inglês).

WULF, Ch. (org.)(2002) *Cosmo, corpo, cultura*. *Enciclopedia antropológica*. Milano: Mondadori.