



PUC-SP

DLP: Disciplina: Ordens globais e locais na civilização tecnomidiática

Professor: Dra. Lucrécia D'Alessio Ferrara (cód. Orientação: 7438)

Horário: terça feira das 9 às 12 H

Área de Concentração: Signo e Significação nos Processos Comunicacionais

Linha de Pesquisa: Dimensões Políticas da Comunicação

Créditos: 3

Carga horária: 225 horas

Período: I semestre 2018

1. Ementa:

Em sentido amplo, a disciplina estuda as relações entre os modos de organização global dos contextos de vida, discursos e práticas sociais, culturais e políticas e os arranjos locais e cotidianos na civilização tecnomidiática. Nesse recorte, examina-se tanto as tensões entre essas duas dimensões do social, quanto suas linhas de condutibilidade e formas de reprodução, com destaque para a emergência de uma terceira dimensão, nem global, nem local – a glocal e, com ela, seu processo derivado, a glocalização. Esse fenômeno de hibridação remete à reconfiguração semiotecnológica do social – da vida cotidiana à macroescala sistêmica – a partir das apropriações coletivas dos *media* e redes em tempo real (de massa, interativos ou mistos). Com a glocalização, hoje reescalada ao nível planetário, comparece no social uma nova ordem de acesso, recepção, emissão e circulação, bem como de discursos e práticas, que refuncionalizam e reterritorializam inteiramente as possibilidades da política. A disciplina tematiza, assim, os conflitos e riscos entre as práticas locais e as ordens globais hegemônicas, assim como a contiguidade conservadora entre elas, em prol da reprodução da organização glocal da vida e das visões de mundo que lhe dão sustentação.

Em sentido restrito e entendendo a cidade como laboratório de relações/associações comunicativas, serão estudadas as características epistemológicas e ontológicas da cidade contemporânea em suas relações especulares de semelhança e diferenças. Nessa dimensão, serão consideradas as distintas variáveis que atingem a cidade contemporânea: o capitalismo pós-fordista, a globalização, a base tecnomidiática das relações comunicativas,

o trabalho imaterial, as distintas políticas públicas e as respostas que, como resistência da cidade ante a hegemonia do urbano, patrocinam distintos modos de ser cidade. A comparação será a constante metodológica prioritária e serão consideradas as características sociais, culturais, políticas e econômicas das metrópoles contemporâneas, observando, notadamente, a cidade de São Paulo como objeto empírico primordial.

2. Bibliografia básica

Agamben, Giorgio. O que é o contemporâneo? e outros ensaios. Chapecó: Argos, 2009

Castells, Manuel. A galáxia da Internet. Rio de Janeiro: Zahar, 2003

- Duarte, Fábio. *Crise das Matrizes espaciais: arquitetura, cidades, geopolítica, tecnocultura* – São Paulo: Perspectiva, 2002
- Duarte, Fábio. *Space, Place and Territory A critical review on spatialities*. London/New York: Routledge, 2017
- Esposito, Roberto, *Bios Biopolítica y Filosofía*. Buenos Aires: Amorrortu, 2006
- Ferrara, Lucrécia D’Alessio. *Comunicação Mediações Interações*. São Paulo: Paulus, 2015
- Ferrara. Lucrécia D’Alessio. *Comunicação Espaço Cultura*. São Paulo: Annablume, 2008
- Hardt-Negri, Michael e Antonio. *Multidão Guerra e democracia na era do império*. Rio de Janeiro/São Paulo: Record, 2005
- Holloway, John. *FISSURAR O CAPITALISMO*. São Paulo: Publisher, 2013
- Ianni, Octavio – *A Era do Globalismo* – Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1997
- Jacobs, Jane. *Morte e Vida das Grandes Cidades*- São Paulo: Martins Fontes, 2000
- Laclau, Ernesto e Mouffe, Chantal. *Hegemonía y estratégia socialista Hacia una radicalización de la democracia*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica, 2010,
- Latour, Bruno. *Changer de société, refaire de la sociologie*. Paris: La Decouverte, 2006
- Lazzarato, Maurizio. *As Revoluções do Capitalismo*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2006
- Santos, Milton – *Técnica Espaço Tempo Globalização e Meio Técnico Científico Informacional*. S. Paulo: Hucitec, 1994
- Santos, Milton. *Por uma outra globalização do pensamento único à consciência universal*. Rio de Janeiro: Record, 2000
- Santos, Milton. *A Natureza do Espaço*. São Paulo. Hucitec, 1996
- Sassen, Saskia. “The Impact of the New Technologies and Globalization on Cities” em *The Cities Reader* (Richard LeGates e Frederic Stout Orgs). Stanford Un. 2000, pgs 212-220
- Sennett, Richard. “The open city” em *Urban Age Conferences The Endless City*, Londres: Phaidon, 2007