



PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE SÃO PAULO
Pós-Graduação *Stricto Sensu*



Programa de Estudos
Pós-Graduados em
Comunicação e
Semiótica

DEF: Teorias da Complexidades na Comunicação: Metodos de Pesquisa, colaboração e transdisciplinaridade - (cód. Disciplina: COS-P08630)
Profa. Dra. Lucia Leão (Código orientação:7253)

Área de Concentração: Signo e Significação nos Processos Comunicacionais
Linha de Pesquisa 2: Processos de Criação na Comunicação e na Cultura
Horário: 5ª feira, das 16 às 19:00
Créditos: 03
Carga Horária: 225 horas
Semestre: 2º/2023

Ementa

A disciplina estuda a contribuição das teorias da complexidade para o desenvolvimento do campo científico da Comunicação. Essas teorias enfocam a semiose como processo sistêmico que articula dimensões socionaturais, socioculturais e intersubjetivas. A complexidade é pensada como processos atuando em conjunto, possibilitando conectar e contextualizar as estruturas e reconhecer as singularidades. Evitam-se, assim, o reducionismo que dissolve os sistemas para considerar somente suas partes e o atomismo que concebe seus objetos de maneira isolada. A disciplina enfatizará os seguintes aspectos: 1) histórico do pensamento complexo, desde a teoria da informação e as primeiras formulações da cibernética e da teoria geral de sistemas até as propostas de uma ontologia científica sistêmica; 2) rede como modo de pensamento das relações; e 3) interações do pensamento complexo com a cultura, as mídias e os processos de criação.

Em seu recorte específico, a disciplina tem como foco a escrita de artigos e irá discutir: desafios da transdisciplinaridade; políticas e poéticas da colaboração; métodos da complexidade; paradigmas; abordagem dos sistemas complexos no estudo dos fenômenos culturais; mapas de complexidade e cartografias da cultura. O quadro teórico-epistemológico de referência envolve, entre outros: Ubiratan D'Ambrosio, Richard Sennett, Edgar Morin e Michel Serres. O curso é composto por aulas, seminários e discussões em grupo. A avaliação é processual e envolve: seminários, participação nas discussões em sala de aula e nas redes; redação de artigo em grupo.

Bibliografia:

D'AMBROSIO, Ubiratan. "A transdisciplinaridade como uma resposta à sustentabilidade." Revista Terceiro Incluído, no. 1 (2011): 1-13.

LEÃO, Lucia. Pensar o método e a produção de conhecimento. **VIRUS**, São Carlos, n. 20, 2020. [online]. Disponível em: <<http://www.nomads.usp.br/virus/virus20/?sec=4&item=2&lang=pt>>. Acesso em: 25 mar. 2023.

MORIN, Edgar; VIVERET, Patrick. **Como viver em tempo de crise?**. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2013.

SENNET Richard. **Juntos: os rituais, os prazeres e a política da cooperação**. São Paulo: Record, 2012.

SERRES, Michel. **Julio Verne: a ciência e o homem contemporâneo**. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2007.

Bibliografia Complementar

KITTLER, Friedrich. "A história dos meios de comunicação". In: Lucia Leão (org.). **O chip e o caleidoscópio: reflexões sobre as novas mídias**. São Paulo: Editora SENAC, 2005.

LEÃO, Lucia. **O labirinto da hipermídia**. São Paulo: Iluminuras, 2001.

LEÃO, Lucia et al. Imaginários de poder e redes midiáticas: diálogos entre o Creative Time Summit e o Brasil. **RuMoRes**, v. 13, n. 26, p. 207-232, 2019.

MARTINO, Luís Mauro Sá. **Métodos de pesquisa em comunicação: projetos, ideias, práticas**. Rio de Janeiro: Vozes, 2018.

PERUZZO, Cicilia M. Krohling. "Apontamentos para epistemologia e métodos na pesquisa em Comunicação no Brasil." **Comunicação e sociedade** 33 (2018): 25-40.