

Pontifícia Universidade Católica de São Paulo
Programa de Estudos Pós-Graduados em Comunicação e Semiótica

Seminário de Pesquisa II

Área de Concentração: Signo e Significação nas Mídias

Linha de Pesquisa 2: Processos de Criação nas Mídias

Prof^a. Dr^a. Lucia Leão (cód. 7253)

Semestre: 2^o/2014

Horário: 5^a feira, das 16 às 19 horas

Créditos: 03

Carga horaria: 225 h

Ementa: Conceitos de ciência, teoria e pesquisa. O papel da teoria e da pesquisa no desenvolvimento da ciência. A inserção da comunicação como área de conhecimento. Seu caráter inter e transdisciplinar e suas interfaces e complementaridades com ciências afins. As distinções entre epistemologia, lógica e metodologia. Tipos de raciocínios e os métodos deles derivados. O método da ciência. O papel dos procedimentos, técnicas e instrumentos na metodologia. Tipos de métodos e tipos de pesquisa em comunicação. Passos para a elaboração de projetos de pesquisa para o desenvolvimento da pesquisa. A disciplina tem por objetivo instrumentalizar o aluno na elaboração de seu projeto de pesquisa assim como estimular leituras críticas de textos de fundamentação teórica e promover reflexões em grupo. Os temas discutidos incluem: construção do problema da pesquisa, objetivos, fundamentação teórica, materiais e métodos, escrita científica, revisão e estado da arte. O quadro teórico-epistemológico de referência envolve, entre outros, Charles Sanders Peirce, Gilles Deleuze e Felix Guattari. Em termos metodológicos, o curso é composto por aulas, discussões em grupo e seminários. A avaliação é processual e envolve: seminários, leituras, participação nas discussões em sala de aula e nas redes online; redação final e apresentação do projeto.

Bibliografia

DELEUZE, G., & GUATTARI, F. (1992). O que é a filosofia? Rio de Janeiro, RJ, Editora 34.

HOLYOAK, K. J., & THAGARD, P. (1995). Mental leaps analogy in creative thought. Cambridge, Mass: MIT Press.

LOPES, M. I. V. D. (2003). Pesquisa em comunicação. São Paulo: Loyola.

PEIRCE, C. S. (1992). The Essential Peirce, Selected Philosophical Writings, Volume 1 (1867–1893). Nathan Houser and Christian J. W. Kloesel, eds. Bloomington and Indianapolis: Indiana University Press.

PEIRCE, C. S. (1998). The Essential Peirce, Selected Philosophical Writings, Volume 2 (1893–1913). Peirce Edition Project, eds. Bloomington and Indianapolis: Indiana University Press.

SEBEOK, T.; SEBEOK, J. (1991). Você conhece meu método. In: Sebeok, T.; Eco, U. (org.). O signo de três. São Paulo: Perspectiva.