

DEF: Teorias Semióticas: Semiótica discursiva

Professora: Dra. Ana Claudia Mei Alves de Oliveira – (cód. Orientação 784)

Área de Concentração: Signo e significação nos processos comunicacionais

Linha de Pesquisa: Regimes de sentido e processos comunicacionais

Horário: terça-feira, das 16h às 19h

Semestre: 2• semestre de 2018

Créditos: 03 créditos

Carga horária: 225 horas

Dias de aulas: 7, 14, 21, 28 agosto - 4, 11, 18, 25 setembro - 2, 9, 16, 23, 30 outubro - 6, 13, 20, 27 novembro e 4 de dezembro.

Ementa

A disciplina visa proporcionar base teórica e metodológica para a análise semiótica dos discursos (verbais, visuais, espaciais, verbos-visuais, audiovisuais, hipermidiáticos e em rede) no contexto das práticas sociais em que se inserem, segundo os fundamentos da teoria da significação proposta por A.J. Greimas e desenvolvida por seus colaboradores. O pressuposto da disciplina é o de que o sentido é um processo dinâmico de elaboração efetuada por sujeitos “em situação”, que permite dar conta da construção dos próprios sujeitos empenhados em produzi-lo e/ou apreendê-lo. Para tanto, a disciplina apresenta os seguintes panoramas: (1) das origens da semiótica discursiva e suas interseções com a antropologia estrutural e a fenomenologia; (2) do modelo teórico metodológico do percurso gerativo do sentido; (3) da semiótica plástica; (4) da sociosemiótica; (5) da estesia e a abordagem semiótica do sensível; (6) dos estudos semióticos das práticas. Com essas abordagens, a disciplina objetiva transmitir a especificidade do olhar semiótico e refletir sobre a prática semiótica na apreensão e produção do sentido em vários campos, privilegiando o da Área da comunicação. Objetiva-se abordar no quadro das práticas da vida urbana, os percursos de construção identitária, de pertencimento e vínculos sociais a partir de usos da cidade, práticas da beleza e do corpo nas várias mídias e nas ruas, práticas da moda, entre as quais as de entretenimento, alimentares, culturais e esportivas, entre outros, determinantes da adoção e desenvolvimento de estilos de vida individual e/ou coletivo no social. Aulas teóricas, leitura e discussão da bibliografia básica e

complementar formam a metodologia empregada na disciplina. Em termos de avaliação, são considerados: a participação nas aulas, a reelaboração das leituras e atividades, relatórios parciais e a elaboração de uma monografia conclusiva de reoperação conceitual.

Bibliografia básica:

FIORIN, J.L. (1996, reed. 2016). **As astúcias da enunciação**. São Paulo, Contexto.

FLOCH, J.-M. (1997), **Une lecture de Tintin au Tibet**. Paris, PUF.
GREIMAS, A. J. (2017).

GREIMAS, A. J. (2017) **Da Imperfeição**. Trad. port. A.C. de Oliveira, São Paulo, Estação das Letras e Cores-Editora do CPS.

_____ (2015). **Sobre o sentido II**. Trad. port. D. Ferreira. São Paulo, Nanquim.

GREIMAS, A. J. E COURTÉS, J. (2008). **Dicionário de semiótica**. Trad. A. Dias Lima e al. São Paulo, Contexto.

LANDOWSKI, E. e OLIVEIRA, A.C. de (Ed.) (1995). **Do inteligível ao sensível**. São Paulo, Educ.

LANDOWSKI, E., OLIVEIRA, A.C. de, DORRA, R. (Ed.) (1999). **Semiótica, estesis, estética**, São Paulo-Puebla, EDUC-UAP.

LANDOWSKI, E. (1991). **A sociedade refletida**: ensaios de sociosemiótica I. Trad E. Brandão, São Paulo, Campinas, EDUC-PONTES.

_____ (2002). **Presenças do outro**: ensaios de sociosemiótica II (2002). Trad. port. M. Amazonas, São Paulo, Perspectiva.

_____ (2001). "**O olhar comprometido**", Revista Galáxia, n. 3. Trad. port. A.C. de Oliveira, M. da Vinci de Moraes, São Paulo, pp.19-56.

_____ (2004). **Passions sans non**: essas de sócio-sémiotique. Paris, PUF.

_____ (2009). **Pour une sémiotique du goût**. São Paulo, Editora do CPS

_____ (2017). **Com Greimas**. Interações semióticas. São Paulo, Estação das Letras e Cores- Editora do CPS

OLIVEIRA, A. C. de (2016). **Semiótica das práticas**. São Paulo, Estação das Letras e Cores- Editora do CPS

_____ (2017). **São Paulo e Roma**. Práticas de vida e produção de sentido. São Paulo, Estação das Letras e Cores- Editora do CPS.

FECHINE, Y. e al.(2014). **Semiótica das práticas sociais**. São Paulo, Estação das Letras e Cores- Editora do CPS.