



PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE SÃO PAULO  
Pós-Graduação *Stricto Sensu*



Programa de Estudos  
Pós-Graduados em  
Comunicação e  
Semiótica

**DLP: Comunicação nas Biopolíticas Contemporâneas: Discurso e acontecimento na era das redes globalizadas (cód. Disciplina: P08468)**

**Professor: José Luiz Aidar Prado Professor (cód. orientação: 6253 )**

Área de Concentração: Signo e Significação nos Processos Comunicacionais

Linha de Pesquisa 3: Dimensões Políticas na Comunicação

Horário: quartas-feiras, 16-19 hs

Semestre: 1/2023

Crédito: 03

Carga horária: 225 horas

**Ementa:**

A disciplina examina as convocações biopolíticas de diversos atores contemporâneos, sobretudo os midiáticos, considerando o funcionamento do mundo global e sua exposição a riscos sistêmicos, a função articuladora dos especialistas e analistas simbólicos, e as comunicações e contracomunicações como manifestações biopolíticas. As sociedades pós-tradicionais e as governamentalidades múltiplas exigem a tematização de uma teoria do poder voltada para construção da soberania a partir dos biopoderes, bem como o papel das comunicações e das contracomunicações nesse contexto. Em tal perspectiva, a disciplina estuda as relações entre as políticas neoliberais – que expressam os biopoderes e seus modos de comunicação – e as práticas de governo das condutas dos indivíduos em curso na atualidade, refletindo-se em sua vida econômica e social. Em especial discutiremos a teoria do discurso e a teoria do acontecimento para examinar as convocações biopolíticas e seus contratos comunicacionais. Como podem dar-se as transformações no circuito dos afetos e nas narrativas ligadas à partilha do sensível, que caracterizam as dimensões políticas da comunicação? Abordaremos a ordem do discurso em Laclau e Lacan e a importância da teoria do acontecimento para entender a circulação e o enfrentamento dos discursos na era da biopolítica. Como operar com estrutura e acontecimento? São conceitos que não convergem? Como os afetos intervêm nesse conflito discursivo e dele participam? Como o exame do circuito dos afetos participa da política? Como a circulação intensa de semioses participa do mal-estar atual? (Freud). Como repensar o comum? Aqui trataremos também a discussão sobre a necessidade de transformar os usos em Agamben, desembocando na potência do não e sua importância na emergência do acontecimento. Outros autores debatidos: Alain Badiou (acontecimento e metapolítica), Judith Butler (performatividade e agência) e Brian Massumi (valor de vida).

**Bibliografia:**

AGAMBEN, G. *Bartleby, ou da contingência*. BH, Autêntica, 2015.

\_\_\_\_\_. *Meios sem fim*. BH, Autêntica, 2015a.

- \_\_\_\_\_. **Altíssima pobreza**. São Paulo, Boitempo, 2014.
- BADIOU, A. **O ser e o evento**. Rio de Janeiro: Zahar: UFRJ, 1996.
- BUTLER, J. **Relatar a si mesmo**. Belo Horizonte: Autêntica, 2015.
- \_\_\_\_\_. **Mecanismos psíquicos del poder**. Madrid: Ediciones Cátedra, 2001.
- ESPOSITO, R. **Bios**. Lisboa: Edições 70, 2010.
- FONTANILLE, J. **Semiótica do discurso**. Campinas, Contexto, 2015.
- FOUCAULT, M. **O nascimento da biopolítica**. São Paulo: Martins Fontes, 2008.
- \_\_\_\_\_. **História da sexualidade**. São Paulo, Graal, 2003.
- \_\_\_\_\_. **El orden del discurso**. Cidade do México, Representaciones Editoriales, 1973.
- FREUD, S. **O mal-estar na cultura**. BH, Autêntica, 2020. \_\_\_\_\_.
- GREINER, C. **Leituras de Judith Butler**. São Paulo, Annablume, 2016.
- LACLAU, E.; MOUFFE, C. **Hegemonia e estratégia socialista**. São Paulo, Intermeios, 2013.
- PRADO, J.L.A. **Convocações biopolíticas dos dispositivos comunicacionais**. São Paulo: Educ, 2013.
- LACAN, J. **O Seminário**. RJ, Zahar. Vários volumes.
- LANDOWSKI, E. **Interações arriscadas**. São Paulo: Estação das Letras e Cores, 2014.
- LAZZARATO, M. **Políticas del acontecimiento**. Buenos Aires: Tinta Limon, 2010.
- MASSUMI, B. **99 Teses para uma revalorização do valor**. SP, Glac, 2020.
- NEGRI, A. HARDT, M. **Multidão**. Rio de Janeiro: Record, 2005.
- PINHEIRO, A. SALLES, C. **Jornalismo expandido**. São Paulo, Intermeios, 2016.
- RANCIÈRE, J. **O desentendimento**. RJ, 34, 1996.
- SAFATLE, V. **O circuito dos afetos**. São Paulo: Cosac Naify, 2015.
- SANTAELLA, L. **Temas e dilemas do pós-digital**. São Paulo, Paulus, 2016.
- ZILBERBERG, C. **Elementos de semiótica tensiva**. São Paulo: Ateliê Editorial, 2011.
- ŽIŽEK, S. **Menos que nada**. São Paulo: Boitempo, 2013.