



PUC-SP

PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE SÃO PAULO  
Pós-Graduação *Stricto Sensu*



Programa de Estudos  
Pós-Graduados em  
Comunicação e  
Semiótica

**DEF: Semiótica da Cultura: a contribuição de Aby Warburg para as ciências da cultura. (Cód. Disciplina: )**

**Professor: Norval Baitello Junior (Cód. Orientação: 1350)**

Área de Concentração: Signo e Significação nas Mídias

Linha de Pesquisa 2 Processos de criação na comunicação e na cultura -

Dia e horário: 5ª feira, das 13 às 16 horas

Semestre: 2º/2017

Nível: Mestrado/Doutorado

Créditos: 03

Carga Horária: 225 horas

### **Ementa:**

A disciplina enfoca a cultura como texto continuamente construído pela ação simbólica, examinando os diversos processos de significação a partir dos sistemas de crença, estéticos e de comunicação. Em diálogo com outras ciências da cultura, serão investigadas as relações entre espaço e tempo, natureza e cultura, sujeito e objeto, bem como a múltipla sensorialidade em cada cultura (visual, oral, olfativa, tátil ou gestual), com ênfase nas conexões com os dispositivos mediáticos. Serão igualmente abordados os rituais na consolidação dos códigos de funcionamento cultural e na formação da memória, assim como o papel das ciências arqueológicas na compreensão das genealogias desses ambientes e de sua reatualização no presente.

### Ementa Específica

Aby Warburg, além da construção de uma inusitada biblioteca de Ciências da Cultura, foi pensador muito ousado e original sobre o trânsito das imagens como mais arcaico registro da cultura humana. Seus estudos sobre as raízes do poderoso impacto que as imagens sempre causaram no homem, ao longo da história foram resgatados nas duas últimas décadas, quase cem anos após a morte do pensador e pautam hoje as mais instigantes reflexões sobre a cultura humana e sua genealogia.

### Bibliografia



PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE SÃO PAULO  
Pós-Graduação *Stricto Sensu*



Programa de Estudos  
Pós-Graduados em  
Comunicação e  
Semiótica

BAITELLO, N. (2008) *La era de la iconofagia*. Sevilla: ArCiBel.

BAITELLO, N. (2010) *A serpente, a maçã e o holograma*. S. Paulo: Paulus

BAITELLO, N. (2010) *O pensamento sentado*. S. Leopoldo: Unisinos.

VILLHAUER, Bernd (2002). *Aby Warburgs Theorie der Kultur. Detail und Sinnhorizont*. Berlin: Akademie Verlag.

WARBURG, Aby (2003). *Aby Warburg. Der Bilderatlas MNEMOSYNE*. 2º Edição. Berlin: Akademie.

WARBURG, Aby (2008). *El ritual de la serpiente*. Madrid: Sexto Piso.

WARBURG, Aby (2010) *Werke in einem Band. Auf der Grundlage der Manuskripte und Handexemplare*. Berlin: Suhrkamp.