



PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE SÃO PAULO
Pós-Graduação *Stricto Sensu*



Programa de Estudos
Pós-Graduados em
Comunicação e
Semiótica

PUC-SP

DEF: Seminário de Pesquisa II – (Código da disciplina: PO5507)
Professor(a) Dr(a): Cecília Almeida Salles – (Código da orientação:1005)

Área de Concentração: Signo e significação nas mídias

Linha de Pesquisa: Processos de criação na comunicação e na cultura

Semestre: 2º semestre de 2022

Dia: 3ª feira

Horário: 12:45 – 15:45

Créditos: 03

Carga Horária: 225

EMENTA E OBJETIVOS

O seminário busca discutir o papel da epistemologia e da arqueologia do conhecimento nas Ciências Humanas e, em particular, nas Ciências da Comunicação, esclarecendo o objetivo da teoria e da pesquisa no desenvolvimento da área. Com a inserção dos projetos discentes em cada Linha de Pesquisa do Programa, serão discutidos os passos para aprimoramento e aprofundamento dessas propostas de estudo no âmbito mais amplo da Comunicação como campo científico de saberes, enfatizando-se seu caráter transdisciplinar e suas interfaces específicas com ciências afins. Cada projeto será considerado com base nos seguintes itens: tema e estado da arte, objeto e *corpus*, problema de pesquisa, objetivos, hipóteses, justificativa, quadro teórico, metodologia, bibliografia e normas da ABNT.

Os objetivos da disciplina são discutir questões teórico-metodológicas envolvidas no desenvolvimento de pesquisas no campo da comunicação; refletir sobre a relação ente as pesquisas dos alunos e a linha de pesquisa 2; apresentar os aspectos formais que envolvem a construção do projeto de pesquisa; e discutir as pesquisas dos alunos a partir da apresentação contínua dos projetos.

Bibliografia básica

FLUSSER, Vilém. *Gestos*. São Paulo: Annablume, 2014

MORIN, Edgar. *Ciência com consciência*. 13ª ed. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2010.

NOUVEL, Pascal. *A arte de amar a ciência: psicologia do espírito científico*. São Leopoldo: Editora da Unisinos, 2001.

SILVA, Juremir M. *O que pesquisar quer dizer: como fazer textos acadêmicos sem medo da ANBT e da CAPES*. 2ª ed. Porto Alegre: Sulina, 2011.

TODOROV, Tzevan. *A literatura em perigo*. Rio de Janeiro: Difel, 2009.

[Bibliografia complementar](#)

- MORIN, Edgar. *A inteligência da complexidade*. São Paulo: Peirópolis, 2000.
- _____. *O Método I: a natureza da natureza*. Trad. Ilana Heineberg. Porto Alegre: Sulina, 2002.
- .
- SALLES, Cecília A. *Processo de criação em grupo: diálogos*. São Paulo: Estação das Letras e das Cores, 2017.
- _____. *Redes da criação: construção da obra de arte*. Vinhedo: Ed.Horizonte, 2006.
- ZILLIG, Cezar. *Dear Mr. Darwin: a intimidade da correspondência entre Fritz Müller e Charles Darwin*. São Paulo: Sky/Anima Comunicação e Design, 1997.