



Pontifícia Universidade Católica de São Paulo

Programa de Estudos Pós-Graduados em

Comunicação e Semiótica da PUC-SP

PUC-SP

Disciplina – Semiótica da Cultura: as teorias da imagem e a ciência da cultura

Professor: Dr. Norval Baitello Junior (cód.1350)

Área de Concentração: Signo e significação nas mídias

Horário: Quintas-Feiras, das 13 às 16h

Semestre: Segundo semestre de 2013

Créditos: 03 créditos

Carga horária: 225 horas

Ementa e objetivos

O papel da imagem (em suas múltiplas sensorialidades, desde a imagem visual até a imagem tátil e proprioceptiva, passando pelas imagens gustativa, auditiva e olfativa) foi pouco considerado pelas teorias da arte e pelas teorias da mídia. Hoje se procura rever esta lacuna desenvolvendo-se uma teoria multidisciplinar e específica da imagem inserida em uma moldura maior da Ciência da Cultura. Os protagonistas desse desenvolvimento científico são, entre outros, Hans Belting, Dietmar Kamper, Ivan Bystrina, no programa previsto por Aby Warburg. Contudo deve-se acrescentar a esse programa hoje os avanços da neurologia, aliada aos desenvolvimentos da psicologia analítica (na investigação das imagens endógenas) e os trabalhos da antropologia histórica e da etologia voltados para os sentidos, sua ontogênese e sua filogênese. .

Bibliografia básica:

BAITELLO, N. (2008) La era de la iconofagia. Sevilla: ArCiBel.

BAITELLO, N. (2010) A serpente, a maçã e o holograma. S. Paulo: Paulus BAITELLO, N. (2010) O pensamento sentado. S. Leopoldo: Unisinos.

BELTING, Hans (2007). Antropología de la imagen. B. Aires : Katz. BYSTRINA, I. in www.cisc.org.br/biblioteca

CYRULNIK, Boris (1997). L'Enfermement du monde. Paris: Odile Jacob.

DAMÁSIO, António (2000). O Mistério da consciência. São Paulo: Companhia das Letras.

JUNG, Carl Gustav (2000). Os arquétipos e o inconsciente coletivo. Trad. Maria Luiza Appy; Dora Mariana R. Ferreira da Silva. Petrópolis: Vozes.

KAMPER, Dietmar (1997). O trabalho como vida. São Paulo: Annablume.

PLESSNER, H. (1977) “Antropologia dos sentidos” in: Gadamer/Vogler, Nova Antropologia. SP: Edusp/EPU.

SACKS, Oliver (2008). Musicophilia. Tales of Music and the brain. New York: Alfred A. Knopf. WULF, Ch. (org.)(2002) Cosmo, corpo, cultura. Enciclopédia antropológica. Milano: Mondadori.