



PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE SÃO PAULO
Pós-Graduação *Stricto Sensu*



Programa de Estudos
Pós-Graduados em
Comunicação e
Semiótica

DEF: Teorias Culturalistas da Comunicação: A interlocução de Flusser com a Ciência e a Cultura de São Paulo entre 1960 e 1990 em sua correspondência (Código disciplina:7686)

Professor: Dr. Norval Baitello Junior (Código Orientação: 1350)

Signo e Significação nas Mídias LP2

Processo de Criação na Comunicação e na Cultura.

Dia: 5a.f. 13 às 16h.

Créd: 03 - 225 horas

Sem.: 1º/2021

Ementa:

Vilém Flusser produziu e preservou uma copiosa correspondência com os mais diversos interlocutores, com os quais tratou de temas de variada gama como: ciência, arte, imagem, escrita, gesto, máscaras, festas, cidade, casa, aparatos, religiosidade, técnica, projeções, cenários, paisagem, natureza, lixo. Alguns dos conceitos expressos na correspondência continuam inéditos até hoje. Faremos uma seleção dos interlocutores mais regulares: Alex Bloch, Bienal de São Paulo e seus membros, Milton Vargas, incluindo alguns artistas e intelectuais brasileiros e estrangeiros. Desenvolveu aí uma teoria da intersubjetividade de extrema complexidade e de destacado teor de inovação, bem como uma crítica da cultura e da ciência.

Bibliografia:

BAITELLO, N. (2012). *O pensamento sentado*. S. Leopoldo: Unisinos.

BAITELLO, N. (2019). *Existências penduradas*. S. Leopoldo: Unisinos.

BAITELLO, N. (2018) *A carta, o abismo, o beijo*. S. Paulo: Paulus.

BAITELLO, N. (2014) *A era da iconofagia*. S. Paulo: Paulus.

BAITELLO, N.&WULF, Ch. (org) (2014). *Emoção e imaginação*. S.Paulo: Est. Das Letras e Cores.

BELTING, H. (2001) *Bild-Anthropologie*. München:Fink. (Há trad. em francês, inglês, português e espanhol).

KAMPER, D. (2001) *Horizontwechsel*. München:Fink. (Trad. bras: *Mudança de horizonte*. Ed. Paulus)

WARBURG, Aby (2008). *El ritual de la serpiente*. Madrid: Sexto Piso.

WARBURG, Aby (2010). *Werke*. Frankfurt: Suhrkamp.

WATSUJI, Tetsuro (2006). *Antropología del paisaje. Climas, culturas y religiones*. Salamanca: Sígueme.

WULF, Christoph (org.) (2002). *Cosmo, corpo, cultura. Enciclopedia antropológica*. Milano: Bruno Mondadori.

WULF, Ch.& BAITELLO, N. (2018) *Sapientia. Archeologia de saberes esquecidos*