



PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE SÃO PAULO
Pós-Graduação *Stricto Sensu*



Programa de Estudos
Pós-Graduados em
Comunicação e
Semiótica

DLP: Processos Culturais e Modos de Conhecimento: Arte e Cognição – Sobre Mediações Poético-Semióticas - Disciplina Transversal: (Código disciplina: P07683)

Prof. (a): Ivo Assad Ibri

Área de Concentração: Signo e Significação nos Processos Comunicacionais.

Linha de Pesquisa: Processos de criação na comunicação e na cultura

Dia e horário: segundas-feiras /16/19h

1º semestre de 2021

Ementa:

A disciplina trata das interações e conflitos entre os modos de conhecimento consagrados e aqueles provenientes das especificidades regionais, como os processos de comunicação na cultura da América Latina. A relação entre os processos culturais, aí incluídos os subsistemas da arte e das mídias, e os modos de conhecimento será investigada a partir dos conceitos de criação, mediação e tradução.

O tema da disciplina nesse semestre tem por foco investigar o caráter cognitivo das artes em suas diversas expressões, conceituando suas formas de mediação poético-semióticas que ampliam repertório interpretante do sentido dos fenômenos, fáticos e culturais, explorando suas nuances de polisemia, para além das estruturas sígnicas disponíveis nas linguagens puramente lógicas.

Bibliografia Básica

- Haar, Michel (1994) – *A Obra de Arte – Ensaio sobre a Ontologia das Obras*. Rio de Janeiro, Difel.
- Ibri, Ivo A. (2011) – Sementes Peircianas para uma Filosofia da Arte. *Cognitio* nº 12(2), 205-220, São Paulo, Educ.
- Margolis, Joseph (1999) – *What, After All, Is a Work of Art?* The Pennsylvania State University Press.
- Santaella, Lúcia. (1994). *Estética de Platão a Peirce*. São Paulo, Experimento