



Pontifícia Universidade Católica de São Paulo
Programa de Estudos de Pós-graduados *Stricto Sensu*
Comunicação e Semiótica - COS

DISCIPLINA DA LINHA DE PESQUISA I

Seminário de Pesquisa I

Professor: **Dr. Christine Greiner (cód. 6625)**

Esta disciplina será ministrada duas vezes na semana, têm início no dia 5 de maio de 2014 com término no dia 25 de junho de 2014.

Horário: 2^afeiras e 4^afeiras das 19:00 às 22 horas.

Área de Concentração: Signo e significação nas mídias

Linha de pesquisa 1: Cultura e ambientes midiáticos

Créditos: 03 créditos

Carga horária: 225 horas

Semestre: 1^o semestre de 2014

Ementa e objetivos

Conceitos de ciência, teoria e pesquisa. O papel da teoria e da pesquisa no desenvolvimento da ciência. A inserção da comunicação como área de conhecimento. Seu caráter inter- e transdisciplinar e suas interfaces e complementaridades com ciências afins. As distinções entre epistemologia, lógica e metodologia. Tipos de raciocínio e os métodos deles derivados. O método da ciência. O papel dos procedimentos, técnicas e instrumentos na metodologia. Tipos de método e de pesquisa em comunicação. Passos para o desenvolvimento da pesquisa e para a elaboração dos projetos. Com foco nesse arco de temas nucleares e tendo em vista a sua adequada contextualização, o Seminário abarcará explanações a respeito das injunções históricas, político-culturais e institucionais e dos fundamentos teóricos, epistemológicos e metodológicos implicados(as) no planejamento e desenvolvimento de pesquisas na área de Comunicação. A conjugação desses fatores visa prover bases mais consistentes para a formação dos(as) pós-graduandos(as) no que se refere à estruturação e consecução de seus projetos, em sintonia com a história e com as características da área e, sobretudo, em afinidade com a Área de Concentração e Linhas de Pesquisa do Programa, com destaque para a Linha 1, "Cultura e ambientes midiáticos". Os objetivos gerais são problematizar a noção de ciência; discutir a aliança entre natureza e cultura, o papel do corpo e os fundamentos cognitivos e políticos da comunicação, as relações entre comunicação e temporalidades, espacialidades, visualidades e intersubjetividades. O objetivo específico é promover o debate sobre as pesquisas de cada aluno, discutindo aspectos estruturais que envolvem o desenvolvimento de cada projeto.

Bibliografia básica:

AGAMBEN GIORGIO The signature of all things: on method. Zone Books, 2009.

BHABHA, Homi O Local da Cultura. UNESP, 2003.

CHURCHLAND, Paul Matéria e Consciência, uma introdução contemporânea à filosofia da mente. UNESP, 2004.



Pontifícia Universidade Católica de São Paulo
Programa de Estudos de Pós-graduados *Stricto Sensu*
Comunicação e Semiótica - COS

PUC-SP

PINKER, Steven Tabula Rasa, a negação contemporânea da natureza humana. Companhia das Letras, 2004.

SANTOS, Boaventura de Souza A Gramática do Tempo. Cortez, 2007.

SEVERINO, J. A Metodologia do trabalho científico. São Paulo, Cortez Editora, 2000.

SODRE, Muniz Estratégias Sensíveis, afeto, mídia e política. Vozes 2006.