

Pontifícia Universidade Católica de São Paulo  
Programa de Estudos Pós-Graduados em Ciências da Religião

Nível: Mestrado / Doutorado

Disciplina Temática: O Imaginário Religioso Popular e sua Lógica  
Tema do Semestre: Práticas populares e seus significados

Área de Concentração: Religião e Campo Simbólico  
Linha de Pesquisa: Religião e Produções Simbólicas, Orais e Literárias

Prof. Dr. Ênio José da Costa Brito  
Dia/horário: 5ªf – das 12h45-15h45

Créditos: 03

Horário de atendimento para alunos: 4ª feira, das 14h-18h

Semestre 2º / 2011

Ementa: O curso tem como objetivo contribuir para uma outra leitura das práticas culturais populares, que não ocorrem dissociadas da realidade nas quais seus sujeitos estão inseridos. Não busca apenas apreender os significados dessas manifestações ou explicar o passado por meio delas, mas perceber nelas formas de cultura, sociabilidades, conquista de territórios e religiosidades.

Bibliografia Básica:

DUVIGNAUD, Jean. *Festas e civilizações*. Fortaleza: Edições UFC, 1983.

JANCSO, Istán; KANTOR, Iris (org.) *Festa: cultura e sociedade na América Portuguesa*. São Paulo: Hucitec: Editora USP: FAPESP; Imprensa Oficial, 2001, v.II.

MARQUES, Janote Pires. *Festas de Negros em Fortaleza*. Territórios, sociabilidades e reelaborações (1871-1900). Fortaleza: Expressão Gráfica, 2009.

ROSENDHAL, Zeny. *Espaço e religião*. Uma abordagem geográfica. Rio de Janeiro: EDUERJ, 1996.

SOUZA, Raimundo Nonato Rodrigues. *Rosários dos Pretos de Sobral-CE: irmandades e festa (1854-1884)*. Fortaleza: Edições NUDOC, 2006.