

Pontifícia Universidade Católica de São Paulo  
Faculdade de Ciências Sociais  
Departamento de Ciências da Religião  
Programa de Estudos Pós-Graduados em Ciências da Religião

Nível: Mestrado / Doutorado

Disciplina Temática: O Imaginário Religioso Popular e sua Lógica  
Tema do Semestre: A cultura popular e sua dinâmica interna

Área de Concentração: Religião e Campo Simbólico  
Linha de Pesquisa: Religião e Produções Simbólicas, Oraís e Literárias

Prof. Dr. Ênio José da Costa Brito

Dia / Horário: Quinta-Feira, das 12h45 - 15h45

Créditos: 03

Horário de atendimento para alunos: 4ª feira, das 14h-17h

Semestre 2º/2013

Ementa: A cultura popular diante de outros modelos culturais tem reagido através de gestos ora de fechamento, ora de abertura. O curso procura entender as potencialidades da cultura popular e sua capacidade de resistência e de produzir sentidos a partir de heranças dadas e de inovações a serem incorporadas e ressignificadas.

Bibliografia Básica:

ESPIN, Orlando. *A fé do povo*. Reflexões sobre o catolicismo popular. São Paulo: Edições Paulinas, 2000.

PEREIRA, Edimilson de Almeida. *Mundo encaixado*: significação da cultura popular. Belo Horizonte: Mazza Editora; Juiz de Fora: EDUFJF, 1988.

SOUZA, Jessé. *A Ralé Brasileira*. Quem é e como vive. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2011.

TEZONE, Adriano. *A “Carta Celeste” no cotidiano dos devotos de “São João Maria”*. Dissertação de Mestrado. Instituto São Paulo de Estudos Superiores, 2012.

VILHENA, Maria Ângela. *Salvação solidária*. O culto às almas à luz da teologia das religiões. São Paulo: Paulinas, 2012.