

Pontifícia Universidade Católica de São Paulo
Faculdade de Ciências Sociais
Departamento de Ciência da Religião
Programa de Estudos Pós-Graduados em Ciência da Religião

Nível: Mestrado / Doutorado

Disciplina Eletiva: O imaginário religioso popular e sua lógica
Tema do semestre: Festas como manifestações que expressam códigos, crenças e identidades

Área de Concentração: Estudos Empíricos da Religião
Linhas de Pesquisa: Comportamento e Representações Religiosas

Profº Drº Ênio José da Costa Brito

Dia / Horário: 3ª feira – 12h45 às 15h45

Créditos: 03 (três)

Horário de atendimento para alunos: 4ª feira, das 13h- 18 h.

Semestre: 1º / 2019

Ementa: Tendo presente que “a cultura tradicional e popular é o conjunto de criações que emanam de uma comunidade cultural fundada na tradição, expressa por um grupo ou por indivíduos e que reconhecidamente respondem às expectativas da comunidade enquanto expressão de sua identidade cultural e social”, o curso elege como tema as festas populares entendidas como manifestações que expressam, códigos e especialmente crenças e identidades das comunidades.

Bibliografia Básica:

ANDRADE, Patrícia Gomes Rufino. Olhares sobre Jongos e Caxambus: Processos educativos nas práticas religiosas afro-brasileiras. Doutorado em Educação. UFES: Vitória, 2013.

JANCSO, Istvan; KANTOR, Iris. Festas. Cultura e sociabilidades na América Portuguesa. (Orgs.) .Vol I e II. São Paulo: Edusp, 2001.

MONTES, Maria Lúcia. *Figuras do Sagrado entre o público e o privado na religiosidade Brasileira*. São Paulo: Claro Enigma, 2012.

TAYLOR, Diana. O arquivo e o repertório: Performance e memória cultural nas Américas. Belo Horizonte: UFMG, 2013.

VILHENA, Maria Angela. Ritos Religiosos. In: PASSOS, João Décio; USARSKI, Frank. *Compendio de Ciência da Religião*. São Paulo: Paulinas; Paulus, 2013, p 513-524.