

PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE SÃO PAULO
FACULDADE DE CIÊNCIAS SOCIAIS
DEPARTAMENTO DE CIÊNCIA DA RELIGIÃO
PROGRAMA DE ESTUDOS PÓS-GRADUADOS EM CIÊNCIA DA RELIGIÃO

Nível: Mestrado/Doutorado

Disciplina Eletiva: O Imaginário Religioso Popular e sua Lógica

Tema do Semestre: Viveres e fazeres de grupos socializados em cultura em matrizes orais

Área de Concentração: Estudos Empíricos da Religião

Linha de Pesquisa: Comportamentos e Representações Religiosas

Prof. Dr. Ênio José da Costa Brito

Dia / Horário: 3ª Feira / das 9h - 12h

Créditos: 03 (três)

Horário de atendimento para alunos: 4ª feira, das 14h – 18h (brbrito@uol.com.br)

Semestre 2º / 2017

Ementa: O curso visa analisar “tradições populares vivas” compartilhadas em “entre lugares”, reveladoras de suas visões de mundo e comunitárias concepções de vida. Tendo como referenciais teóricos o conceito de cultura gramsciana – compreendida como produção cultural, que apresenta uma concepção particular do mundo e da vida, refletindo o caráter coletivo dos processos, manifestações e bens próprios do povo, e conceitos da Teoria Pós-Colonial.

Bibliografia Básica

ANTONACCI, Maria Antonieta. *Memórias ancoradas em corpos negros*. 2ª edição. São Paulo: EDUC, 2014.

LOPES, José Rogério. *Festas e religiosidade popular*. Estudos Antropológicos sobre agenciamentos, reflexividades e fluxos identitários. Porto Alegre: Cirkula, 2014.

PEREIRA, Edimilson de Almeida; GOMES, Núbia Pereira de Magalhães. *Flor do não esquecimento*. Cultura popular e processo de transformação. Belo Horizonte: Autêntica, 20012.

PEREIRA, José Carlos. *Interfaces do Sagrado*. Catolicismo popular. O imaginário religioso nas devoções marginais. Aparecida: Santuário. 2011.

VASCONCELLOS, Pedro Lima. *O Belo Monte de Antonio Conselheiro*. Uma invenção “biblada”. Maceió: EDUFAL, 2015.