



PUC-SP



Programa de estudos pós-graduados em
LITERATURA E CRÍTICA LITERÁRIA

Nome da disciplina: Literatura e Metaliteratura: a arte dentro da arte

Nome do Professor (a): Leila Cristina de Melo Darin

Dia e horário da disciplina: 4ª. feira das 9h00 às 12h00

Semestre: 1/ 2021

Linha de Pesquisa: Literatura: estudos comparados e historiografia

Ementa

Reflexão sobre processos e procedimentos de criação, recepção e recriação em obras marcadas pela autorreferencialidade e autoreflexividade. Conceitos de metáfora, metalinguagem, intertexto, *mise en abyme*, metaliteratura, metaficção, autoficção. A paródia. A metaficção historiográfica. O pacto com o leitor e sua “transgressão” na literatura e nas artes autoconscientes. A tradução como gesto crítico, metalinguístico e metaliterário.

Bibliografia Básica

ARROJO, Rosemary. *Fictional Translators*. Rethinking Translation through Literature. New York: Routledge, 2018.

BERNARDO, Gustavo. *O livro da metaficção*. Rio de Janeiro: Tinta Negra, 2010.

CAMPOS, Haroldo de. Da tradução como criação e como crítica. IN: TÁPIA, Marcelo; NÓBREGA, Thelma Médiçi (Org.). *Haroldo e Campos –Transcrição*. São Paulo: Perspectiva, 2010.

FARIA, Zênia de. A metaficção revisitada: uma introdução. *Revista Signótica*. Universidade Federal de Goiás v. 24 n. 1, p. 237-251, 2012.

FOUCAULT, Michel. A prosa do mundo. *As palavras e as coisas*: uma arqueologia das Ciências Humanas. Tradução de Salma Tannus Muchail. São Paulo: Martins Fontes, 10ª L

HUTCHEON, Linda. *A poética do modernismo*: história, teoria e ficção. Tradução de R. Cruz. Rio de Janeiro: Imago, 1991.

LEJEUNE, Philippe. *O pacto Autobiográfico*. Trad. Jovita Maria Gerheim Noronha, Maria Inês Coimbra Guedes. 2ª ed. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2014.

FAEDRICH, Anna. O conceito de autoficção: demarcações a partir da literatura brasileira contemporânea. *Itinerários*. Araraquara, n. 40, p. 45-60, jan./jun., 2015.

PERRONE-MOISÉS, Leyla. Metaficção e intertextualidade. *Mutações da literatura no século XXI*. São Paulo: Companhia das Letras, p.113-124, 2016.

RICONI, Andreia. O olhar da literatura sobre si mesma: mecanismos metaliterários em *Se um viajante numa noite de inverno* (1979), de Ítalo Calvino. *Revista de Letras*. São Paulo, UNESP, v. 56, n.2, p.65-79, 2016.