

Nome da disciplina: Crítica e Historiografia: entre a ética e estética, formas de existência e resistência

Nome do Professor (a): Beth Brait

Dia e horário da disciplina: 4^a. feira das 9h00 às 12h00 **Semestre:** 1/ 2021

Linha de Pesquisa: Literatura: estudos comparados e historiografia

Ementa: Esta disciplina tem por objetivo problematizar relações existentes entre narrativa e memória, considerando contos, romances, não ficção, textos híbridos, que se relacionam com o período ditatorial brasileiro, circunscrito às décadas de 60, 70 e 80 do século passado, realizados naquele momento e na atualidade. Além das obras de ficção serão consideradas, também, obras de referência, produzidas pela crítica literária e por outras vertentes das Humanidades.

Bibliografia Básica

AGAMBEN, Giorgio. *O que é o contemporâneo*. Tradução Vinícius Nicastro Honesko. Chapecó: Argos, 2009.

BERND, Zilá; SOARES, Tanira Rodrigues. Modos de transmissão intergeracional em romances da literatura brasileira atual. *Alea*, Rio de Janeiro, v.18, n.3, p.405-421, Dec. 2016. http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1517-106X2016000300405&lng=en&nrm=iso

BRAIT, B. Discursos de resistência: do paratexto ao texto. Ou vice-versa? *ALFA*, São Paulo, v.63, n.2, p.243-263, 2019.

<https://periodicos.fclar.unesp.br/alfa/article/view/11452/8477>

FIGUEIREDO, Eurídice. *A literatura como arquivo da ditadura*. Rio de Janeiro: 7Letras, 2017.

FUKS, Julián. *A resistência*. São Paulo: Companhia das Letras, 2015.

GAGNEBIN, Jeanne Marie. *Lembrar escrever esquecer*. São Paulo: Editora 34, 2009.

OLIVIERI-GODET, Rita. Estilhaços da memória no pântano da história: *Noite dentro da noite*, de J. R. Terron. *Estudos de Literatura Brasileira. Contemporânea*, Brasília, n. 60, e6003, 2020. http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2316-40182020000200302&lng=en&nrm=iso.

SARLO, Beatriz. *Tempo passado. Cultura da memória e guinada subjetiva*. São Paulo, Belo Horizonte: Companhia das Letras; UFMG, 2007.

TERRON, Joca Reiners (2017a). *Noite dentro da noite*. São Paulo: Companhia das Letras, 2017.

VIDAL, Paloma. *Mar azul*. Rio de Janeiro: Rocco, 2012.