



PUC-SP



Programa de estudos pós-graduados em
LITERATURA E CRÍTICA LITERÁRIA

Nome da Disciplina: Literatura, linguagens e suportes: artes visuais e o pensamento das imagens

Nome da Professora: Dra. Annita Costa Malufe

Semestre: 1º. / 2021

Dia e horário da disciplina: 3ª feira: 12h45 às 15h45

Linha de Pesquisa: Poéticas literárias: oralidade, escrita e manifestações tecnológicas.

Ementa:

A imagem na literatura e nas artes visuais no século XX: trânsitos e confluências. Ressonâncias entre procedimentos construtivos e conceituais da imagem. A crise do paradigma da representação. Arte figurativa X arte abstrata. A velocidade na tela, na escultura e na página: o Futurismo e a vanguarda portuguesa Orpheu. O Surrealismo e as imagens oníricas. Imagem e sensação. A arte figural e a deformação dos corpos – Gilles Deleuze sobre Francis Bacon; os corpos em Samuel Beckett. O tempo no quadro e no texto: Paul Klee e o tornar visíveis as forças invisíveis; Henri Michaux e o ritmo caligráfico. Sérgio Medeiros e as caligrafias ameríndias: um caso contemporâneo brasileiro de hibridismo entre literatura e arte visual.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BECKETT, Samuel. *Primeiro amor*. Trad. Celia Euvaldo. São Paulo: Cosac Naify, 2004.

CLÜVER, Claus. Estudos interartes – conceitos, termos, objetivos. *Literatura e Sociedade*, USP, v. 2, n. 2, 1997.

DELEUZE, Gilles. *Francis Bacon, Lógica da sensação*. Trad. (coord.) Roberto Machado. Rio de Janeiro: Zahar, 2007.

GAGNEBIN, Jeanne-Marie. Do conceito de *mimesis* no pensamento de Adorno e Benjamin. *Perspectivas*, São Paulo, n. 16, p. 67-86, 1993.

LAGROU, Els. A arte do outro no surrealismo e hoje. *Horizontes Antropológicos*. Porto Alegre, ano 14, n. 29, p. 217-230, jan./jun., 2008.

MEDEIROS, Sérgio. *Caligrafias ameríndias*. Curitiba: Medusa, 2019.

MICHAUX, Henri. *Par la Voie des Rythmes*. Paris: Fata Morgana, 1974.

NEGREIROS, Almada. *Poemas escolhidos*. Lisboa: Assírio & Alvim, 2016.

PERLOFF, Marjorie. *O momento futurista*. Trad. Sebastião Uchoa Leite. São Paulo: Edusp, 1993.

PESSOA, Fernando. *Obra poética*. Rio de Janeiro: Nova Aguilar, 2005.