



PUC-SP



Programa de estudos pós-graduados em
LITERATURA E CRÍTICA LITERÁRIA

Nome da Disciplina obrigatória: Projeto de Pesquisa (Cód. P00719)

Nome da Professora: Dra. Diana Navas

Semestre: 1º /2021

Dia e horário da disciplina: 3ª. feira das 9h às 12h

Linha de Pesquisa: Crítica Literária: tradição e novas perspectivas estético-culturais.

Ementa: Conceitos de ciência, teoria e pesquisa. O papel da teoria e da pesquisa no desenvolvimento da ciência. A literatura como conhecimento. Literatura e crítica, reflexões sobre o campo literário. Modelos conjecturais, a teorização de métodos e a originalidade das hipóteses. Tipos de raciocínio e os métodos abdução, indutivo e dedutivo. Os métodos diacrônico e sincrônico na pesquisa e seus caracteres estratégicos. Etapas e procedimentos de pesquisa: percurso metodológico para a elaboração do projeto de pesquisa e a coerência entre suas partes constitutivas. Pesquisa bibliográfica: arquivo, biblioteca, sites. Elaboração do projeto. Seminários de apresentação, discussão e reavaliação de projetos.

Bibliografia Básica

AGUIAR, Vera Teixeira de. As letras em foco de pesquisa. In: AGUIAR, Vera Teixeira; PEREIRA, Vera Wannmacher (orgs.). *Pesquisa em Letras*. Porto Alegre: EDIPUCRS, 2007.

BARBOSA, João Alexandre. Reflexões sobre o método. In: _____. *Leituras desarquivadas*. São Paulo: Ateliê, 2007.

BOAVENTURA, E. *Metodologia de pesquisa*: monografia, dissertação, tese. Trad. Ilana Heineberg São Paulo: Atlas, 2004.

ECO, Umberto. *Como se faz uma tese*. 24. ed. São Paulo: Perspectiva, 2012.

GIL, A. C. *Como elaborar projetos de pesquisa*. 4. ed. São Paulo: Atlas, 2007.

LIMA, T. C. S; MIOTO, R.C.T. Procedimentos metodológicos na construção do conhecimento científico: a pesquisa bibliográfica. *Revista Katál*. Florianópolis, v. 10, n. esp., p. 37-45, 2007.
<http://www.scielo.br/pdf/rk/v10nspe/a0410spe>

MARTINS, Heloísa Helena T. de Souza. *Metodologia qualitativa de pesquisa*. Educação e Pesquisa. São Paulo, v.30, n.2, p.289-300, maio/ago.2004.

MORIN, Edgar. O observador do mundo e o mundo do observador. In: _____. *O Método*. Trad. Ilana Heineberg. Porto Alegre: Sulina, 2005.

SANTAELLA, L. *Comunicação e pesquisa*: projetos para mestrado e doutorado. São Paulo: Haecker Editores, 2004.

SANTOS, Boaventura de Sousa. Um discurso sobre as ciências na transição para uma ciência pós-moderna. *Estudos Avançados*, São Paulo, v. 2, n. 2, p. 46-71, 1988. Disponível em:

http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0103-40141988000200007&lng=en&nrm=iso