



PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE SÃO PAULO – PUC-SP  
Programa de Estudos Pós-Graduados em  
Literatura e Crítica Literária

**Nome da Disciplina:** Literatura Brasileira: a escrita em cena nas narrativas contemporâneas

**Nome da Professora:** Dra. Diana Navas

**Semestre:** 2º. / 2020

**Dia e horário da disciplina:** 3ª. feira: 9h00 às 12h00

**Linha de Pesquisa:** Crítica Literária: tradição e novas perspectivas estético-culturais

**Ementa:** A narrativa brasileira contemporânea: panorama e tendências. A escrita como matéria-prima para o fazer ficcional. As estratégias metaficcionalis nas narrativas contemporâneas brasileiras e seus efeitos de sentido. O jogo entre a realidade e a ficção: os escritores como personagens de ficção. A metaficção historiográfica: reflexões sobre o discurso ficcional e o discurso histórico - similitudes e distinções.

#### **Bibliografia básica**

- ARAÚJO, Marcelo. Intertextualidade, metaficção e autoficção: Fronteiras da narrativa de ficção na literatura do início do século XXI. **Revista Viso. Cadernos de Estética Aplicada**. Rio de Janeiro, v.10, n.18, p.142-161, jan./jun. 2016. <http://revistaviso.com.br/article/223>
- BERNARDO, Gustavo. **O livro da metaficção**. São Paulo: Tinta Negra, 2010.
- DALCASTAGNÈ, Regina. A personagem do romance brasileiro contemporâneo (1990-2004). **Estudos de Literatura Brasileira Contemporânea**. Brasília, n. 26. p. 13-71. 2005. <http://seer.bce.unb.br/index.php/estudos/article/viewFile/2123/1687>
- FARIA, Zênia de. A metaficção revisitada: uma introdução. **Signótica**. Goiás, v.24, n.1, p.237-251. 2012. <https://doi.org/10.5216/sig.v24i1.18739>
- HUTCHEON, Linda. **Narcissistic Narrative: the metafictional paradox**. London: Methuen, 1985.
- PERRONE-MOISÉS, Leyla. A narrativa contemporânea. In: PERRONE-MOISÉS, Leyla. **Mutações da literatura no século XXI**. São Paulo: Companhia das Letras, 2016, p.85-148.
- RESENDE, Beatriz. **Contemporâneos: expressões da literatura brasileira no século XXI**. Rio de Janeiro: Casa da Palavra/Biblioteca Nacional, 2008.
- ROSENFELD, Anatol. Reflexões sobre o romance moderno. In: ROSENFELD, Anatol. **Texto/Contexto**. São Paulo: Perspectiva, 2006, p. 75-97.
- SCHOLLHAMER, Karl E. **Ficção brasileira contemporânea**. 2 ed. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2011.
- WAUGH, P. **Metafiction: The Theory and Practice of Self-Conscious Fiction**. London: Routledge, 1984.