



PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE SÃO PAULO – PUC-SP
Programa de Estudos Pós-Graduados em
Literatura e Crítica Literária

Nome da Disciplina obrigatória: Correntes da Crítica Literária (Cód. P01931)

Nome da Professora: Dra. Maria Aparecida Junqueira

Semestre: 2º. / 2020

Dia e horário da disciplina: 3ª. feira: 9h00 às 12h00

Linha de pesquisa: Crítica Literária: tradição e novas perspectivas estético-culturais

Ementa: Estudo de obras críticas de Haroldo de Campos, João Alexandre Barbosa e Silviano Santiago. Constituição do pensamento estético, social e político desses críticos e seu papel no pensamento crítico brasileiro. A crítica como lugar de pensamento e criação. Tensões e convergências teórico-metodológicas como proposição em suas críticas e suas contribuições no cenário da cultura. Fundamentos e dispositivos analítico-interpretativos que alicerçam o pensamento desses pensadores. Tradição literária, modernidade, vanguardas artísticas, modernismo, experimentação, cultura: conceitos problematizados no pensamento desses autores. Exercícios críticos: leituras do cânone e da contemporaneidade. Matrizes e linhagens da crítica literária brasileira.

Bibliografia Básica

- BARBOSA, João Alexandre. **Ilusões da modernidade**. São Paulo: Perspectiva, 2009.
- BARBOSA, João Alexandre. **Alguma crítica**. São Paulo: Ateliê, 2002.
- CAMPOS, Haroldo. **Metalinguagem e outras metas**. São Paulo: Perspectiva, 2013.
- CAMPOS, Haroldo. **O arco-íris branco: ensaios de literatura e cultura**. São Paulo: Imago, 1996.
- KLEIN, Kelvin Falcão. Cenas de leitura em Silviano Santiago. **Estudos de Literatura Brasileira Contemporânea**. Brasília, n.57, e572. 2019.
- SANTIAGO, Silviano. **O cosmopolitismo do pobre: crítica literária e crítica cultural**. Belo Horizonte: UFMG, 2004.
- SANTIAGO, Silviano. **Ora (direis) puxar conversa! Ensaios literários**. Belo Horizonte: UFMG, 2006.
- SISCAR, Marcos. O Tombeau das Vanguardas: “a pluralização das poéticas possíveis” como paradigma crítico contemporâneo. **Alea**. Rio de Janeiro, v. 16/2, p. 421-443, jul./dez. 2014.
- STERZI, Eduardo. História, ensaio, intervalo. Os lugares da crítica e da literatura em João Alexandre Barbosa. **Via Atlântica**. São Paulo, n.9, p. 101-111, jun.2006.
- WELLEK, René. **História da Crítica Moderna**. 4 vols. São Paulo: Herder / EDUSP, 1967.