



PUC-SP



Programa de pós-graduação em
LITERATURA E CRÍTICA LITERÁRIA

Nome da disciplina: Seminário de Pesquisa

Nome do Professor (a): Elisabeth Brait (Assinatura Beth Brait)

Semestre: 2º. / 2023

Dia e horário da disciplina: 4ª. feira das 12h45 às 15h45

Linha de Pesquisa: Literatura: estudos comparados e historiografia

Ementa: Literatura e ciência: duas *culturas* em diálogos (im)possíveis na construção do conhecimento. Literatura, cultura e ciências humanas. Natureza das ciências, da literatura e do trabalho científico. A observação e o sujeito observador que se enuncia na descrição/análise/explicação/interpretação científica. Método e metodologia de pesquisa nos estudos literários. O sujeito observador-leitor: busca de fontes da memória do objeto e participação nessa memória viva e movente. A literatura e a Ciência Aberta: construção do conhecimento socialmente compartilhado. A constituição do projeto de pesquisa nos estudos literários e suas especificidades formais e epistemológicas. Os projetos de pesquisa em desenvolvimento. Constituição do pesquisador e da pesquisa na experiência da linguagem. O diálogo científico/literário entre pesquisadores, criadores e público especializado e não especializado.

Bibliografia básica

AMORIM, M. Memória do objeto – uma transposição bakhtiniana e algumas questões para a educação. **Bakhtiniana**, São Paulo, v. 1, n. 1, p. 8-22, 1 sem. 2009.

BAKHTIN, M. A ciência da literatura hoje. In: BAKHTIN, M. **Notas sobre literatura, cultura e ciências humanas**. Org. Trad., Posf. e Notas Paulo Bezerra. São Paulo: Editora 34, p.9-19.

BARBOSA, J. A. Reflexões sobre o método. In: BARBOSA, J. A. **Leituras desarquivadas**. São Paulo: Ateliê, 2007. Ou: ZUNÁI - Revista de poesia & debates. http://www.revistazunai.com/ensaios/joao_alexandre_barbosa_reflexoes_metodo.htm

BRANDÃO, S. As duas culturas revisitadas – de novo. **Texto Digital**, Florianópolis, v. 9, n. 2, p. 230-258, jul./dez 2013. <https://periodicos.ufsc.br/index.php/textodigital/article/view/1807-9288.2013v9n2p230/26061>

DURÃO, F. A. Reflexões sobre a metodologia de pesquisa nos estudos literários. **D.E.L.T.A.**, 31-especial, 2015, p.377-390. <https://revistas.pucsp.br/index.php/delta/article/view/22230>

MURAD, S.; VICENTE, R. Ciência e literatura: irradiações e convergências. **Revista de Letras**, vol. 50, n. 2, 2010, p. 389-405. <https://periodicos.fclar.unesp.br/letras/article/view/4705/3998>

SNOW, C. P. **As duas culturas e uma segunda leitura**. Tradução Geraldo Gerson de Souza e Renato de Azevedo Rezende Neto. São Paulo: Edusp/Hucitec, 2015 [1959].

TONETO, D. J. M. O acaso, o poeta e a re-visão da ciência no limen do milênio. **Revista de Letras**, São Paulo, v.50, n.2, p.337-362, jul./dez. 2010.

<https://periodicos.fclar.unesp.br/letras/article/view/4702/3994>

RUBIO, Eduardo Fava. Uma reflexão literária nas entrelinhas da literatura. **Revista Literatura em Debate**, v. 12, n. 22, p. 91-106, jan.-jul. 2018.

<https://revistas.fw.uri.br/index.php/literaturaemdebate/article/view/2913/2456>

ZANETIC, João. Física e literatura: construindo uma ponte entre as duas culturas. **História, Ciências, Saúde** – Manguinhos, v. 13 (suplemento), p. 55-70, outubro 2006. <https://www.scielo.br/j/hcsm/a/JDfShKQ4dxHXV7zWDx85ZcC/?lang=pt>