



PUC-SP



Programa de pós-graduação em
LITERATURA E CRÍTICA LITERÁRIA

Nome da Disciplina: Poética e cultura portuguesas na literatura: tendências marcantes

Nome da Professora: Vera Bastazin

Semestre: 2o./ 2023

Dia e horário da disciplina: Disciplina Concentrada – 13h às 17h (segunda a quinta)

Linha de Pesquisa: Literatura: estudos comparados e historiografia

Ementa: Panorama historiográfico das literaturas de língua portuguesa – recortes sincrônicos em diferentes espaços e temporalidades. A origem histórico-cultural da noção de saudade na literatura, no cinema e na música. Leituras transversais em diálogo. O sentimento de melancolia transposto teoricamente na percepção da existência humana como drama. Melancolia como perda, como dor, como vazio da alma. A tendência nostálgica em diferentes expressões da cultura portuguesa. Narrativa, oralidade, performance e dramaticidade. No cinema, o movimento narrativo da melancolia e do mistério no âmbito religioso. Na música, o fado como expressão nacional de tristeza e nostalgia. Na literatura, a melancolia como fonte inspiradora da narrativa, o registro poético da dor, da nostalgia e da perda. Inscrições de sentimento e de consciência existencial nas manifestações de expressão artística: narrativas do século XX com recorrências pontuais em obras e autores anteriores e/ou posteriores. Dinâmica comparatista nos diferentes suportes narrativos em busca da comprovação da hipótese de uma tendência cultural autorreflexiva nostálgica que parece constituir-se como tradição (não necessariamente cronológica), pela memória, pelo arquivo, pelo rastro e pelas escritas do eu.

Bibliografia Básica

ALMEIDA, Onésimo Teotónio. **A obsessão da portugalidade** - Identidade, Língua, Saudade & Valores. Lisboa: Quetzal, 2017.

CLEMENTE, Manuel. **Portugal e os Portugueses**. Porto: Assírio & Alvim, 2009.

FINKIELKRAUT, Alain. **Un coeur intelligent**. Paris: Stock/Flammarion, 2009.

LEÃO, F. Cunha. **O Enigma Português**. Lisboa: Guimarães Ed., 1998.

LOURENÇO, Eduardo. **Portugal como destino**. Seguido de Mitologia da Saudade. Lisboa: Gradiva, 2011.

PEREIRA, José Carlos Seabra. **As Literaturas em Língua Portuguesa (Das Origens aos Nossos Dias)**. Lisboa: Gradiva, 2019.

STACUL, Juan Filipe. Lágrimas fracas, dores mínimas, chuvas outonais: a poética da melancolia em três escritoras lusófonas. *Jangada*, n.11, 2018, p.156-175. <https://www.revistajangada.ufv.br/Jangada/issue/view/14>

STAROBINSKI, Jean. *A tinta da melancolia: Uma história cultural da tristeza*. Tradução Rosa Freire Aguiar. São Paulo: Cia das Letras, 2016.

THOMAZ, Luiz Filipe. D. Manuel, a Índia e o Brasil. *Revista de História*, n. 161, 2009, p.13-57.

<https://www.revistas.usp.br/revhistoria/issue/view/1468>

VECCHI, Roberto. A nostalgia colonial no País da saudade: fantasmagorias e pós-memória.

Confluente – Revista di Studi IberoAmericani, vol. XII, n.2, 2020, p. 169-181.

<https://confluente.unibo.it/issue/view/934>