



PUC-SP



Programa de estudos pós-graduados em
LITERATURA E CRÍTICA LITERÁRIA

Nome da Disciplina: Poesia e poéticas: pensamentos da modernidade

Nome da Professora: Dra. Annita Costa Malufe

Semestre: 1º. / 2022

Dia e horário da disciplina: 07 a 30 de março 2022 - 45h/a

2ª. a 5ª. feira, período noturno/ 19h às 22h

Linha de Pesquisa: Poéticas literárias: oralidade, escrita e manifestações tecnológicas.

Ementa: Formulações poéticas da Modernidade: a virada do XIX para o XX. O conceito de Moderno na poesia. Crise da representação, do sujeito e da memória. Desdobramentos e negações da Poética aristotélica. Baudelaire, poeta da vida moderna: o cotidiano e o feio. Mallarmé, Guillaume Apollinaire: visualidade e crítica da referencialidade. Fernando Pessoa e o sujeito múltiplo. T. S. Eliot, a teoria impessoal da poesia e novos modos de se pensar a história e a tradição em literatura.

Bibliografia Básica

APOLLINAIRE, Guillaume. **Álcoois – poemas (1898-1913)**. Trad. Mário Laranjeira. São Paulo: Hedra, 2013.

BARRENTO, João. Que significa moderno? In: **Interact**, n. 3, 01/06/2001. Disponível: <http://www.interact.com.pt/memory/interact3/ensaio/ensaio1.html> (acesso: 28/09/2021).

BLANCHOT, Maurice. **O espaço literário**. Trad. Álvaro Cabral. Rio de Janeiro : Rocco, 1987.

ELIOT, T. S.. **Ensaio de doutrina Crítica**. Trad. Fernando de Mello Moser. Lisboa: Guimarães Editores, 1997.

FOUCAULT, Michel. **Ditos e escritos III – Estética: literatura e pintura, música e cinema**. Trad. Inês Autran Dourado Barbosa. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2001.

LOPES, Silvina Rodrigues. Literatura e circunstância. In: **Scripta**, v. 7, n. 13, p. 162-171, Belo Horizonte, PUC-Minas, 2º semestre de 2003. Disponível: <http://periodicos.pucminas.br/index.php/scripta/article/view/12509> (acesso: 28/09/2021).

MALLARMÉ, Stéphane. Crise de verso. In: _____. **Divagações**. Trad. Fernando Scheibe. Florianópolis: Ed. UFSC, 2010.

OLINTO, Heidrun Krieger. Reflexões sobre uma falsa dicotomia: moderno/ pós-moderno. In: **Travessia**, n. 31, Florianópolis, UFSC, 1996. Disponível: <https://periodicos.ufsc.br/index.php/travessia/article/view/16836/15415> (acesso: 28/09/2021).

PESSOA, Fernando. **Obra em prosa**. Rio de Janeiro: Nova Aguilar, 2004.

SISCAR, Marcos. **Poesia e crise**. Campinas: Ed. Unicamp, 2010.