



PUC-SP



Programa de estudos pós-graduados em
LITERATURA E CRÍTICA LITERÁRIA

Nome da disciplina: Literatura e cognição: Expansão das redes da criação

Nome do professor: Cecília Almeida Salles

Semestre: 2º/2022

Dia e horário da disciplina: 4ª. feira das 09h às 12h

Linha de pesquisa: Poéticas literárias: oralidade, escrita e manifestações tecnológicas

Ementa: Reflexão sobre os processos de criação literária. Redes da criação. Literatura como produção de conhecimento. Processo de criação como tema transversal para discutir manifestações interartes em sua diversidade. Expansão das redes da criação em diálogo com processos educacionais. Oferecer instrumentos teóricos para o debate sobre o eixo Processos criativos, do novo ensino médio, no âmbito do pensamento da complexidade.

Bibliografia Básica

CARISTI, F. Uma ponte entre artesanato, arte, indústria e academia: a criatividade racional da Bauhaus. In: De MASI, D. (org.) **A emoção e a regra:** os grupos criativos na Europa de 1850 a 1950. 9 ed. Trad. Elia Ferreira Edel. Rio de Janeiro: José Olympio, 2007.

COLAPIETRO, Vincent. Os locais da criatividade: sujeitos fissurados, práticas entrelaçadas. In: PINHEIRO, A.; SALLES, C. A. (org.) **Jornalismo expandido:** práticas, sujeitos e relatos entrelaçados. São Paulo: Intermeios, 2016.

JOHNSON, Steven. **De onde vêm as boas ideias.** Rio de Janeiro: Zahar, 2011.

MORIN, Edgar. **O método 4:** as ideias. Habitat, vida, costumes, organização. Porto Alegre: Sulinas, 1998.

MORIN, Edgar. **A cabeça bem-feita.** Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2000.

NAVAS, Diana. Literatura e ciência: campos antagônicos ou complementares? **Ciência e Cultura**, v. 72, 2020, p. 37-40.

PANICHI, E.R.P. Produção textual: gênese e processos de criação. **Revista Philologus**, v.28, 2020, p. 2967-2976.

SALLES, Cecília A. **Redes da criação:** construção da obra de arte. 2 ed. Vinhedo: Horizonte, 2008.

SALLES, Cecília A. Crítica de processo e educação: possíveis diálogos. **Signum Estudos de Linguagem**. v. 23, 2020, p. 72-83.

SILVA, Tharciana G. & LAMPERT, Jocielle. A relevância do diário na prática artística e docente.

Anais do 24º Encontro da ANPAP. 2015, p. 1095-1110.