

Nome da disciplina: Literatura e Leitura: palavra, imagem e *design* em (con)fluência

Nome do professor: Diana Navas/ Ana Margarida Ramos **Semestre:** 2º/2022

Dia e horário da disciplina: terça-feira das 9h às 12h

Linha de Pesquisa: Crítica Literária: tradição e novas perspectivas estético-culturais

Ementa: A leitura do texto literário: algumas perspectivas teóricas acerca da figura do leitor. Os vazios do texto e o papel do leitor literário. Sistemas semióticos e Leitura: o texto verbal e o verbo-visual. A sintaxe da linguagem visual. O livro-imagem e o livro ilustrado: a relação entre a escrita, as imagens e o suporte. Livro-objeto: o relevo da materialidade no processo de leitura. A leitura multimodal e a formação do leitor.

Bibliografia básica

CHARTIER, R. **A aventura do livro: do leitor ao navegador.** Trad. Reginaldo C. C. de Moraes. São Paulo: Unesp, 2002.

COMPAGNON, A. O leitor. *In:* COMPAGNON, A. **O demônio da teoria** – literatura e senso comum. 2 ed. Trad. Cleonice Paes Barreto Mourão. Belo Horizonte: UFMG, 2011.

DONDIS, D. **A sintaxe da linguagem visual.** 3 ed. São Paulo: Martins Fontes, 2007.

ISER, W. Interação entre texto e leitor. *In:* ISER, W. **O ato da leitura. Uma teoria do efeito estético.** v.2. Trad. Johannes Kretschmer. São Paulo: Ed.34, 1999.

KRESS, G; VAN LEEUWEN, T. **Reading images: the grammar of visual design.** London, New York: Routledge, 1996.

NAVAS, D.; JUNQUEIRA, M.A. **Livro-objeto: pluralidade, potência.** São Paulo: BT Acadêmica, 2020.

NAVAS, D.; RAMOS, A. M. Para uma poética do livro-álbum sem texto: uma leitura de Máquina, de Jaime Ferraz. *Nau Literária*, v. 17, n.2, 2021, p.195–214.
<https://seer.ufrgs.br/NauLiteraria/article/view/110501>

NIKOLAJEVA, M. e SCOTT, C. **Livro ilustrado: palavras e imagens.** Trad. Cid Knipel. São Paulo: Cosac Naify, 2011.

PIGLIA, Ricardo. Qué es un lector? *In:* PIGLIA, R. **El último lector.** Barcelona: Editorial Anagrama, 2005, p.19-25.

RAMOS, A. M. Interação imagem-leitor: a construção de sentidos. **Malasartes - Cadernos de Literatura para a Infância e Juventude**, n.15, 2007, p.13-19.