



PUC-SP



Programa de pós-graduação em
LITERATURA E CRÍTICA LITERÁRIA

Nome da disciplina: Literatura e Leitura: a materialidade do livro como elemento orgânico na cadeia leitora

Nome da professora: Diana Navas

Semestre: 2º/2023

Dia e horário da disciplina: 3ª. feira das 9h às 12h

Linha de Pesquisa: Crítica Literária: tradição e novas perspectivas estético-culturais

Ementa O livro e seu percurso no tempo: breve histórico. Livros e leitores: o processo de leitura do texto literário e suas especificidades. A materialidade do livro: o suporte como elemento construtor de sentidos. A figura do editor como coautor: a mediação editorial. O processo editorial de elaboração de um livro e suas etapas: questões teóricas e práticas. As demandas do autor na cadeia de produção do livro. O livro como experiência de leitura(s): o papel do mediador em espaços escolares e culturais. Observação: a disciplina promoverá aulas práticas que preveem a elaboração e publicação de um livro.

Bibliografia básica

ARAÚJO, Emanuel. **A construção do livro: princípios da técnica de editoração**. 2 ed. revista e atualizada. Rio de Janeiro: Lexikon, 2019.

BRUSIUS, Isadora D.; TAVARES, Enéias. Os papéis do editor, do preparador e do revisor do texto literário: apontamentos críticos. **Uniletras**, Ponta Grossa, v. 44, p. 1-28, e-17955, 2022. Disponível em: <http://www.revistas2.uepg.br/index.php/uniletras>

CHAGAS, P. D.; BITTENCOURT, N. Sobre as funções e a materialidade linguística da ficção: Homeostase, affordances, relevância. **Letras & Letras**, v. 35, n. 1, p. 19–43, 2019. Disponível em: <https://seer.ufu.br/index.php/letraseletras/article/view/46854>

CHARTIER, Roger. **A mão do autor e a mente do editor**. Tradução George Schlesinger. São Paulo: Unesp, 2014.

CHARTIER, Roger. **A aventura do livro: Do leitor ao navegador**. Tradução Reginaldo Carmello Correa de Moraes. São Paulo: Unesp, 2002.

CLARO, Adriana T. Entre o livro e o leitor: o editor e a forma das ideias. **Revista Brasileira de Marketing – Redalyc.org**, vol. 6, núm. 1, 2007, p. 73-80. Disponível em: <https://www.redalyc.org/pdf/4717/471747515009.pdf>

COMPAGNON, Antoine. O leitor. In: Compagnon, A. **O demônio da teoria**. Tradução Cleonice Paes Barreto Mourão e Consuelo Fortes Santiago. Belo Horizonte: UFMG, 2003.

MANGUEL, Alberto. **O leitor como metáfora**. Tradução José Geraldo Couto. São Paulo: Edições SESC, 2017.

MONTES, Graciela. **Buscar indícios, construir sentidos**. Tradução Cícero Oliveira. Salvador: Selo Emília e Solisluna, 2020.

PETIT, Michèle. **A arte de ler ou como resistir à adversidade**. Tradução Arthur Bueno e Camila Boldrini. 2 ed. São Paulo: Editora 34, 2010.