



PUC-SP



Programa de estudos pós-graduados em  
LITERATURA E CRÍTICA LITERÁRIA

**Nome da Disciplina:** Literatura Juvenil: a escrita (en)cena no contemporâneo

**Nome da Professora:** Dra. Diana Navas

**Semestre:** 1º/ 2022

**Dia e horário da disciplina:** Terça-feira – das 9h às 12h

**Linha de Pesquisa:** Crítica Literária: tradição e novas perspectivas estético-culturais.

**Ementa:** Literatura juvenil e sua consolidação no sistema literário brasileiro. A literatura juvenil e a pós-modernidade. Tendências contemporâneas da literatura juvenil. O conceito de metaficção. Os tipos de metaficção. As estratégias metaficcionais nas narrativas e na ilustração de obras juvenis em língua portuguesa. A metaficção historiográfica nas obras endereçadas à juventude. A leitura de narrativas metaficcionais e a formação do jovem leitor.

### **Bibliografia básica**

BERNARDO, Gustavo. *O livro da metaficção*. São Paulo: Tinta Negra, 2010.

CECCANTINI, João Luís; PEREIRA, Rony F. (orgs.). *Narrativas juvenis*. Outros modos de ler. São Paulo: UNESP, 2008.

DANIELS, Cindy Lou. Literary Theory and Young Adult Literature: The Open Frontier in Critical Studies. *ALAN Review*. n.2, v.33, jan.2006. Disponível em: <https://scholar.lib.vt.edu/ejournals/ALAN/v33n2/daniels.pdf>

HUTCHEON, Linda. *Narcissistic Narrative: the metafictional paradox*. London: Methuen, 1985.

PADRINO, Jaime G. Vuelve la polémica: ¿existe la literatura... Juvenil?. In: RETTENMAIER, Miguel; RÖSING, Tânia M. K. (Org.). *Questões de literatura para jovens*. Passo Fundo: Ed. UPF, 2005. p. 57-72.

NAVAS, Diana. Literatura Juvenil Brasileira Contemporânea: Breve Panorama. In: NAVAS, D.; CARDOSO, E.; BASTAZIN, V. (orgs.). *Literatura e ensino: territórios em diálogo*. São Paulo: Educ, 2018.

NAVAS, Diana. Metaficção e a formação do jovem leitor na literatura infantil e juvenil brasileira contemporânea. *Linguagem: Estudos e Pesquisas*, 19(1), 2016. <https://doi.org/10.5216/lep.v19i1.39889>

SANDERS, Joe Sutliff. The Critical Reader in Children's Metafiction. *The Lion and the Unicorn* 33, n. 3 2009, p.349-361. <http://engl2011-childrensliterature.blogspot.com/2013/05/article-critical-reader-in-childrens.html>

SILVA, Maria Madalena Marcos Teixeira da. "Uma escrita de transição. Contributos para uma reflexõesobre literatura juvenil". In: ROIG RECHOU, Blanca-Ana; SOTO LÓPEZ, Isabel; NEIRA RODRÍGUEZ, Marta (Ed.). *A narrativa juvenil a debate (2000-2011)*. Vigo: Edicións Xerais de Galicia, 2012, p. 13-36.

WAUGH, P. *Metafiction: The Theory and Practice of Self-Conscious Fiction*. London: Routledge, 1984.