



PUC-SP



Programa de pós-graduação em
LITERATURA E CRÍTICA LITERÁRIA

Nome da Disciplina obrigatória: Correntes da Crítica Literária (Cód. P01931)

Nome do Professor: Fábio Roberto Lucas

Semestre: 1º/2023

Dia e horário da disciplina: 4ª feira das 12h45 às 15h45

Linha de pesquisa: Crítica Literária: tradição e novas perspectivas estético-culturais

Ementa: Dilemas da crítica literária brasileira contemporânea – uma constelação; novas leituras sobre uma velha questão – o “direito à literatura” (e para além dela); lindes, limites e limiares da experiência literária; redefinições do espaço cosmopolita e cosmopolítico da arte; do malandro ao marginal – as dialéticas da crítica; tropo pós-tropicalista: alegoria e historicidade do encontro entre palavra e experiência social; a crise de escalas, coralidades e ventriloquismos da literatura em campo expandido; o eterno retorno ao fim das vanguardas e à crise de versos; antropofagia e antropologia; poéticas e teorias literárias ameríndias e afrodiáspóricas; a semana de 1922 como acontecimento do nosso presente.

Bibliografia Básica

ANTELO, Raul. Lindes, limites, limiares. **Boletim de Pesquisa NELIC**, edição especial, 2008, p. 4-27.

Disponível em: <https://periodicos.ufsc.br/index.php/nelic/article/view/1984-784x.2008nesp1p4>

LIBRANDI-ROCHA, Marília. A Carta Guarani Kaiowá e o direito a uma literatura com terra e das gentes.

Estudos de literatura brasileira contemporânea, n. 44, p. 165-191, jul/dez de 2014. Disponível em:

<https://www.scielo.br/j/elbc/a/KcHR6HF6cnDRSdm7HtZBk5R/abstract/?lang=pt>

NODARI, Alexandre. Aparentar(-se) a outro: elementos para uma poética perspectivista. **Organon**, v. 36, n. 72, p. 306-346, jul/dez de 2021. Disponível em:

<https://seer.ufrgs.br/index.php/organon/article/view/118511>

PENNA, João Camillo. **O Tropo Tropicalista**. Rio de Janeiro: Circuito/Azougue, 2017.

PEREIRA, Edimilson de Almeida. **Entre orfe(x)u e exunouveau** – análise de uma estética de base afrodiáspórica na literatura brasileira. Rio de Janeiro: Azougue, 2017.

ROCHA, João César de Castro. A guerra de relatos no Brasil contemporâneo ou: a dialética da marginalidade. **Revista Letras**, UFSM, no. 32, 2006, p. 23-70. Disponível em:

<https://periodicos.ufsm.br/letras/article/view/11909>

SANTIAGO, Silviano. **O cosmopolitismo do pobre**. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2004.

SISCAR, Marcos. **Poesia e crise**. Campinas: Editora Unicamp, 2010.

SÜSSEKIND, Flora. **Coros, Contrários, Massas**. Recife: Cepe Editora, 2022.

ZULAR, Roberto. No cipó das falações: a forma difícil da poética modernista. In: ANDRADE, Gênese (org). **Modernismos 1922-2022**. São Paulo: Cia das Letras, 2022.