



**PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE SÃO PAULO
PROGRAMA DE ESTUDOS PÓS-GRADUADOS EM
PSICOLOGIA DA EDUCAÇÃO**

1º SEMESTRE DE 2024

Disciplina Eletiva: Formação de leitores: mediação de literatura e subjetividade da criança no século XXI

Docente: Profa. Dra. ElizaBeth Cardoso

Horário: Quinta-feira, das 9h às 12h

Créditos:03

Ementa: Criança, infantil e infância: considerações históricas, cognitivas e filosóficas. Literatura, literariedade e estética: confluências poéticas e éticas entre conteúdo, forma e materialidade do livro para crianças. Livro, livro-imagem, objeto-livro, livro-objeto, aplicativos literários e os cinco sentidos atuando na leitura de literatura. Para além dos olhos e das mãos, corpo e psique na leitura de literatura endereçada às crianças. A mediação de literatura e a preservação das subjetividades da criança, do infantil e da infância. Leitura e análise de obras clássicas e contemporâneas de literatura para crianças. Paisagem escolar, território da imaginação: a mediação da literatura para as infâncias. As questões aqui envolvidas estão atravessadas pelos temas de direito à literatura; literatura inclusiva; literatura antirracista; impacto das tecnologias na literatura (criação, edição, mediação e leitura) e políticas públicas de formação de leitores.

Referências básicas

AGABEN, G. **Infância e História: destruição da experiência e origem da história**. Trad. Henrique Burigo. Belo Horizonte: UFMG, 2005.

ARIÉS, Philippe. **História social da criança e da família**. 2. ed. Rio de Janeiro: LTC, 1981.

PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE SÃO PAULO
PROGRAMA DE ESTUDOS PÓS-GRADUADOS EM
PSICOLOGIA DA EDUCAÇÃO

BENJAMIN, W. **Reflexões: a criança, o brinquedo, a educação**. Trad. Marcos Vinicius Mazzari. São Paulo: Summus, 1984.

BENJAMIN, W. “A doutrina das semelhanças”. In: _____. **Obras escolhidas: magia e técnica, arte e política**. Trad. Sérgio Paulo Rouanet. São Paulo: Editora Brasiliense, 1996.

GAGNEBIN, Jeanne Marie. **História e narração em Walter Benjamin**, SP, Ed. Perspectiva, 1999.

JOBIM E SOUZA, Solange. **Infância e linguagem: Bakthin, Vygotsky e Benjamin** (Coleção Magistério: Formação e trabalho Pedagógico). Campinas: São Paulo, 2002.

[LINDEN, Sophie Van Der](#). **Para ler o livro ilustrado**. Tradutor: [Bruchard, Dorothee](#). São Paulo: Cosac Naify, 2011.

MATA, Anderson Luis Nunes da. “Infância na literatura brasileira contemporânea: tema, conceito, poética”. **Estud. Lit. Bras. Contemp.**, Brasília, n. 46, p. 13-20, Dec. 2015. Available from <http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2316-40182015000200013&lng=en&nrm=iso>

SILVA, Flávia Gonçalves da. Subjetividade, individualidade, personalidade e identidade: concepções a partir da psicologia histórico-cultural. **Psicol. educ.**, São Paulo, n. 28, p. 169-195, jun. 2009. Disponível em <http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1414-69752009000100010&lng=pt&nrm=iso>.

SCHLESENER, Anita Helena. “Mímesis e infância: observações acerca da educação a partir de Walter Benjamin”. In **Filosofia Unisinos** 10(2): 148-156, mai/ago, 2009.

ZILBERMAN, Regina. **Como e por que ler literatura infantil brasileira**. Rio de Janeiro: Objetiva, 2005.

Bibliografia complementar

PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE SÃO PAULO
PROGRAMA DE ESTUDOS PÓS-GRADUADOS EM
PSICOLOGIA DA EDUCAÇÃO

AHLBERG, Janet & Allan. **O carteiro chegou**. São Paulo: Companhia das Letrinhas, 2015.

BANDEIRA, Manuel. **Estrela da vida inteira – Poesia completa**. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2009.

BENJAMIN, Walter. “O Concurdinha”. In: _____. **Infância em Berlim por volta de 1900**. Obras Escolhidas, vol. II, p. 96. São Paulo: Brasiliense, 1987.

BENJAMIN, Walter. “História cultural do brinquedo” e “Brinquedo e brincadeira”. In: _____. **Magia e Técnica, Arte e Política – ensaios sobre literatura e história da cultura**. Obras Escolhidas I. São Paulo Brasiliense: 2012.

BENJAMIN, Walter. “Experiência e pobreza”. In: _____. **Magia e Técnica, Arte e Política – ensaios sobre literatura e história da cultura**. Obras Escolhidas I. São Paulo Brasiliense: 2012.

COELHO, Nelly Novaes. **Literatura Infantil. Teoria, análise, didática**. São Paulo: Moderna, 2011.

COLOMER, Teresa. **A formação do leitor literário: narrativa infantil e juvenil atual**. Trad. Laura Sandroni. São Paulo: Global, 2003. (Primeira parte)

HUNT, Peter. **Crítica, teoria e literatura infantil**. Trad. Cid Knipel. São Paulo: Cosac Naify, 2010.(CAPÍTULO 2)

LOBATO, Monteiro. **Reinações de Narizinho**. vol. 1 e 2. Rio de Janeiro: Editora Globo, 2008. (capítulos “Narizinho arrebitado” e “O sítio do picapau amarelo”).

NEVES, André. **Mel na boca**. São Paulo: Cortez. 2014.

ROSA, João Guimarães. “A menina de lá”. In: _____. **Primeiras estórias**. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1988.

PAES, José Paulo Paes. **Poemas para brincar**. São Paulo: Ática, 2011.

PAES, José Paulo Paes. **É isso ali**. São Paulo: Salamandra, 2005.

**PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE SÃO PAULO
PROGRAMA DE ESTUDOS PÓS-GRADUADOS EM
PSICOLOGIA DA EDUCAÇÃO**

WHITMAN, Walt. “Era uma vez um menino que ia longe”. In BLOOM, Harold (ORG.), **Contos e poemas para crianças extremamente inteligentes de todas as idades**. Rio de Janeiro: Objetiva, 2003.