

DISCIPLINA: METODOLOGIA DA PESQUISA EM LÍNGUA PORTUGUESA

PROF DR. JOÃO HILTON SAYEG DE SIQUEIRA

SEMESTRE/ANO: 2º /2023

HORÁRIO: 2ª FEIRA, DAS 13h30 ÀS 16h30

CRÉDITOS: 03

NIVEL: ME/DO

EMENTA: Estudos dos conhecimentos teóricos fundamentais em método da pesquisa que possibilite ao aluno a elaboração de um projeto de pesquisa em LP.

BIBLIOGRAFIA

COSTA, Marco Antônio da; COSTA, Maria de Fátima Barrozo da. *Projeto de pesquisa - entenda e faça*. Petrópolis: Vozes, 3. ed., 2012.

ECO, UMBERTO. *Como se faz uma tese*. São Paulo: Perspectiva, 1989

GIL, Antônio Carlos. *Como elaborar projetos de pesquisa*. São Paulo: Atlas, 2002.

GONÇALVES, Adair Vieira e Góis; SOUSA, Marcos Lúcio de (org.). *Ciências da linguagem: o fazer científico?*. Volume 1. Campinas/SP: Mercado de Letras, 2012.

LUNA, Sérgio Vasconcelos de. *Planejamento de Pesquisa - Uma Introdução*. São Paulo: EDUC, 2009.

SALOMON, Délcio V. *Como fazer uma monografia. Elementos de metodologia do trabalho científico*. São Paulo: Interlivros, 1977

SEVERINO, Antônio José. *Metodologia do Trabalho Científico*. 24. ed. São Paulo: Cortez, 2018.

SILVEIRA, Regina Célia Pagliuchi da. *Textos do discurso científico*. São Paulo, Terracota, 2012

THIOLLENT, Michel. *Metodologia da pesquisa-ação*. 8. Ed. São Paulo: Cortez, 1998.

ASSOCIAÇÃO Brasileira de Normas Técnicas. Normas ABNT sobre documentos. Rio de Janeiro: ABNT (Coletânea de Normas).

REGIMENTO da Comissão de Ética da PUC/SP.

DISCIPLINA: A língua Portuguesa e o Português Brasileiro: um percurso histórico e historiográfico

PROFA DRA. DIELI VESARO PALMA

SEMESTRE/ANO: 2º /2023

HORÁRIO: 2º FEIRA, DAS 08h30 ÀS 11h30

CRÉDITOS: 03

NIVEL: ME/DO

EMENTA: Estudo da Língua Portuguesa e do Português Brasileiro: sua origem, sua formação, sua expansão, suas diferenças e estudos gramaticais sobre eles em uma perspectiva histórica e historiográfica

BIBLIOGRAFIA

DISCIPLINA: O DISCURSO PEDAGÓGICO NA HISTÓRIA: IMPLICAÇÕES NO ENSINO

PROFA. DRA. NANCY DOS SANTOS CASAGRANDE

SEMESTRE/ANO: 2º /2023

HORÁRIO: 3ª FEIRA, DAS 11H30 ÀS 14H30

CRÉDITOS: 03

NIVEL: ME/DO

EMENTA: Estudos da história do ensino de Língua Portuguesa a partir do século XVI, na dimensão historiográfica, e do discurso pedagógico à luz da Análise do Discurso de linha francesa (AD), tendo em vista o a reflexão teórico-prática do trabalho docente.

BIBLIOGRAFIA

Básica:

BASTOS, Neusa Barbosa. O fazer historiográfico em Língua Portuguesa. Língua Portuguesa em calidoscópio. São Paulo: EDUC/FAPESP, 2004, pp. 73-81. Disponível em: [https://pergamum.pucsp.br/pergamum/biblioteca/index.php?word=L%C3%ADngua+Portuguesa+em+calidosc%C3%B3pio.+S%C3%A3o+Paulo%3A+EDUC%2FFAPESP%2C+2004#:~:text=469%20L755e%20\(PERDIZES\)%20\(SANTANA\)](https://pergamum.pucsp.br/pergamum/biblioteca/index.php?word=L%C3%ADngua+Portuguesa+em+calidosc%C3%B3pio.+S%C3%A3o+Paulo%3A+EDUC%2FFAPESP%2C+2004#:~:text=469%20L755e%20(PERDIZES)%20(SANTANA).). Acesso em: 15 abr. 2022.

BRANDÃO, H. Analisando o discurso. Disponível em: Disponível em: <https://www.museudalinguaportuguesa.org.br/wp-content/uploads/2017/09/Analisando-o-discurso.pdf>. Acesso em: 28 jul. 2022.

CASAGRANDE, N. S. A implantação da língua portuguesa no Brasil do século XVI: um percurso historiográfico. São Paulo: EDUC, 2005.

Complementar:

FOUCAULT, Michel. A ordem do discurso. Trad. Laura Fraga de Almeida. São Paulo: Loyola, 1999. GADET, Françoise & HAK, Tony. Por uma Análise Automática do Discurso: uma Introdução à Obra de Michel Pêcheux. Campinas: EDUNICAMP, 1990.

FERNANDES, C. Nem autoritário, nem cínico, apenas polêmico: as formas do discurso pedagógico atual e seus processos de identificação. Disponível em: <https://www.e-publicacoes.uerj.br/index.php/pensaresemrevista/article/view/46881/31850>. Acesso em: 11 abr. 2022.

MAINGUENEAU, D. A propósito do ethos. Disponível em: https://www.corais.org/sites/default/files/10b_maingueneau_-_a_proposito_do_ethos.pdf. Acesso em: 28 jul. 2022.

MALDIDIÉ, D. Elementos para uma história da Análise do Discurso na França. In: ORLANDI, E. (org.) Gestos de leitura da História no Discurso. Campinas, Editora da UNICAMP: 2010, p. 17-30.

ORLANDI, E. Educação e sociedade: O discurso pedagógico e a informação. Disponível em: <https://periodicos.unb.br/index.php/raled/article/view/33239/26943>. Acesso em: 12 abr. 2022.

LEITURAS COMPLEMENTARES:

ANJOS, D. D. dos. Habitus, gênero de discurso e gênero de atividade: construtos para compreender o trabalho docente. Disponível em: http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1516-37172015000100002. Acesso em 02 set. 2022.

FERNANDES, C. Nem autoritário, nem cínico, apenas polêmico: as formas do discurso pedagógico atual e seus processos de identificação.

Disponível em: <https://www.e-publicacoes.uerj.br/index.php/pensaresemrevista/article/view/46881/31850>. Acesso em: 11 abr. 2022.

ORLANDI, E. O discurso pedagógico e a sua circularidade. Disponível em: <https://pibidufprbio.files.wordpress.com/2013/11/02-orlandi-a-linguagem-e-seu-funcionamento.pdf>. Acesso em: 12 abr. 2022.

ORLANDI, E. Educação e sociedade: O discurso pedagógico e a informação.

Disponível em: <https://periodicos.unb.br/index.php/raled/article/view/33239/26943>. Acesso em: 12 abr. 2022.

PAVEAU, M.A. Reencontrar a memória: percurso epistemológico e histórico. Disponível em: http://www.letras.ufmg.br/padrao_cms/documentos/nucleos/nad/PAVEAU%20-%20Reencontrar%20a%20Mem%C3%B3ria%20-%20Percurso%20epistemol%C3%B3gico%20e%20hist%C3%B3rico.pdf Acesso em: 28 jul. 2022.

DISCIPLINA: PORTUGUÊS BRASILEIRO COMO LÍNGUA NÃO MATERNA: PERSPECTIVAS DE ENSINO

PROFA. DRA. APARECIDA REGINA BORGES SELLAN

SEMESTRE/ANO: 2º /2023

HORÁRIO: 3ª FEIRA, DAS 17H00 ÀS 20H00

CRÉDITOS: 03

NIVEL: ME/DO

EMENTA: Estudo da área de Português Língua Não Materna (PLNM) e de seus desdobramentos em diferentes campos de atuação. Fundamentos do ensino de Português Língua Estrangeira (PLE). Especificação do perfil docente e do perfil discente e suas especificidades idiomáticas. Estudo dos processos de aquisição e de aprendizagem de PLE. Explicitação dos fatores linguísticos e extralinguísticos subjacentes ao ensino de PLE pela perspectiva intercultural. Discussão sobre material autêntico x material didático.

BIBLIOGRAFIA

BIBLIOGRAFIA:

1 Básica

BARBIRATO, R. C.; ALMEIDA FILHO, J.C.P. (Orgs.) Interação e aquisição na aula de língua estrangeira. São Carlos: EdUFSCar, 2016 (p. 47-73; 15-46)

MEYER, R. M. B.; ALBUQUERQUE, A. (Orgs.) Português: uma língua internacional. Rio de Janeiro: Ed. PUC-Rio, 2015. (p. 09-21)

SILVEIRA, R. C. P. Descrição da Língua portuguesa- língua e cultura: questões teóricas e metodológicas. In: BASTOS, N. M. B. Língua Portuguesa: reflexões lusófonas. (São Paulo: EDUC, 2006. (p.107-121)

SILVEIRA, Regina Célia Pagliuchi da. Português Língua Estrangeira: perspectivas. São Paulo: Cortez, 1998.

TURAZZA, J. S. ; BUTTI, C. (Orgs.) Português Língua estrangeira: Homenagem à profa. Dra. Regina Célia Pagliuchi da Silveira. Jundiaí: Paco editorial, 2016. (p. 101-115; 117-130; 147-156)

2 Complementar:

ALMEIDA FILHO, José Carlos Paes de. O ensino de português como língua não-materna: concepções e contextos de ensino. São Paulo, 2006. Disponível em: <http://www.museudalinguaportuguesa.org.br/files/mlp/texto_4.pdf>. Acesso em: 19 set. 2007.

BATISTA, Marília Carvalho; ALARCÓN, Yeris Gerardo Láscar. Especificidades do ensino de PLE. Revista SIPLÉ, n. 3, Sociedade Internacional de Português Língua Estrangeira, maio 2012. Disponível em: <http://siple.org.br/index.php?option=com_content&view=article&id=235:6-especificidades-do-ensino-de-ple&catid=64:edicao-4&Itemid=109>

GONÇALVES, L. O ensino de Gramática na aula de português como língua estrangeira: opções para um ensino diversificado. In: VASCONCELOS, S. I. C. (ORG) Práticas pedagógicas e material didático no ensino de português como língua não materna. São Carlos: Pedro e João Editores, 2019. (p.125-141)

SELLAN, A. R. B. Ensino de português língua estrangeira e literatura: a didatização de materiais autênticos. In: VASCONCELOS, S. I. C. (ORG) Práticas pedagógicas e material didático no ensino de português como língua não materna. São Carlos: Pedro e João Editores, 2019. (p. 145-160)

SILVEIRA, Regina Célia Pagliuchi da. Implícitos culturais e interculturalismo. Revista: VERBUM (ISSN 2316-3267),v. 7, n. 3, p. 16-31, dez. 2018

<https://revistas.pucsp.br/index.php/verbum/article/view/39783/27384>

DISCIPLINA: Avaliação como aprendizagem: balizando o ensino de leitura e produção textual

PROFA. DRA. LILIAN GHIURO PASSARELLI

SEMESTRE/ANO: 2º /2023

HORÁRIO: 4ª FEIRA, DAS 13H30 ÀS 16H30

CRÉDITOS: 03

NIVEL: ME/DO

EMENTA: A avaliação como aprendizagem é a base teórico-metodológica para balizar o ensino de linguagem nesta disciplina que contempla a leitura e a escrita como processos de construção de sentido, com sustentação nos postulados da construção textual sob o enfoque sociointeracionista e os princípios da educação linguística. Procedimentos teórico-metodológicos consideram as funções sociais da escrita; a operacionalização do ensino de gêneros textuais a partir de diferentes domínios discursivos; a mediação do professor por meio de estratégias e práticas de leitura como processo de construção de significados coerentes, estabelecidos por relações de interdependência entre elementos de natureza verbal e não verbal em diferentes contextos; as funções das etapas que compõem o processo da escrita; os projetos pedagógicos de linguagem; a mediação do professor no ato de corrigir e avaliar a produção textual; a análise de instrumentos aplicados em avaliação de leitura e escrita em larga escala.

BIBLIOGRAFIA

BLACK, P. et al. Trabalhando por dentro da caixa preta: avaliação para a aprendizagem na sala de aula. Cadernos Cenpec-Nova série. São Paulo: [S.l.], v. 8, n. 2, jul./dez. 2018. Disponível em: <http://cadernos.cenpec.org.br/cadernos/index.php/cadernos/article/view/445/429>. Acesso em: 30 mar. 2023.

CINTRA, A. M. M.; PASSARELLI, L. G. Leitura e produção de textos. São Paulo: Blucher, 2012.

GERALDI, J. W. A aula como acontecimento. Aveiro-Portugal: Universidade de Aveiro Campus Universitário de Santiago, 2004.

PASSARELLI, L. G. Educação linguística ao ritmo deste tempo cultural acelerado: ler e escrever para interagir na vida em sociedade. In: LIBERALI, F. C.; MEGALE, A. (Org.).

Alfabetização, letramento e multiletramentos em tempos de resistência. Campinas: Pontes, 2019, p. 75-86.

PASSARELLI, L. G. Formando formadores: ensino e avaliação de produção textual em rede municipal. Estudos em Avaliação Educacional, São Paulo, v. 31, n. 76, p. 50-75, jan./abr. 2020. Disponível em: <http://publicacoes.fcc.org.br/ojs/index.php/eae/article/view/6292> . Acesso em: 30 mar. 2023.

PASSARELLI, L. G. Ensino e correção na produção de textos escolares. São Paulo: Cortez, 2012.

PASSARELLI, L. G. Leitura e Produção Textual. In: ANDRADE, R. J. Avaliação de competências na educação básica: um marco referencial para a prática. São Paulo: Moderna, p. 15-55, 2011.

PASSARELLI, L. G. Projeto pedagógico de linguagem: da intuição à intencionalidade formativa. In: PASSARELLI, L. G.; GOMBOEFF, A. L. M. (Org.). Projetos Pedagógicos de Linguagem: possibilidades de ação educativa. Campinas, SP: Pontes, 2022, p. 13-52.

SANTOS GUERRA, M. A. Uma flecha no alvo: a avaliação como aprendizagem. São Paulo: Loyola, 2007.

DISCIPLINA: Língua Portuguesa e ensino: discursos lusófonos na história e na formação do professor.

PROFA. DRA. NEUSA MARIA OLIVEIRA BARBOSA BASTOS SEMESTRE/ANO: 2º /2023

HORÁRIO: 3ª FEIRA, DAS 08H00 ÀS 11H00

CRÉDITOS: 03

NIVEL: ME/DO

EMENTA: Estudos de princípios teórico-metodológicos entrelaçando a Historiografia Linguística e a Análise do Discurso de linha francesa (AD), com vistas à formação do professor, observando prática pedagógica de Língua Portuguesa nos processos de ensino-aprendizagem, numa abordagem da linguagem sob a perspectiva da enunciação e da interação ligada a uma concepção discursiva.

BIBLIOGRAFIA

BÁSICA

ARAKAKI, Nancy Aparecida. O ensino de Língua Portuguesa em Moçambique de 1940 a 1960: uma visão historiográfica. 2006. Dissertação (Mestrado em Língua Portuguesa) - Pontifícia Universidade Católica de São Paulo. Orientador: Neusa Maria Oliveira Barbosa Bastos. <https://sapientia.pucsp.br/bitstream/handle/14417/1/LPO%20-%20Nancy%20A%20Arakaki.pdf>

FREIRE, Paulo e GUIMARÃES, Sérgio. A África ensinando a gente Angola, Guiné-Bissau, São Tomé e Príncipe. 2. ed. São Paulo: Paz e Terra, 2011.

BATISTA, Ronaldo de Oliveira e BASTOS, Neusa Barbosa(Orgs.) Questões em historiografia da linguística: homenagem a Cristina Altman / [Pierre Swiggers ... [et al.] ; 1. ed. - São Paulo: Pá de Palavra, 2020
https://cedoch.fflch.usp.br/sites/cedoch.fflch.usp.br/files/upload/paginas/Questoes_em_HL.pdf

POSSENTI, Sírio. Questões para analistas do discurso. São Paulo: Parábola, 2009.

VASCONCELOS, Maria Lucia Marcondes Carvalho e BASTOS, Neusa Barbosa. Formação e prática docente: o ensino de Língua Portuguesa em diferentes contextos de educação formal. In VASCONCELOS, Maria Lucia Marcondes Carvalho (org.) Formação e atuação do professor de Língua Portuguesa. São Paulo: LiberArs, 2020. Pp. 15-26. I

COMPLEMENTAR:

ABREU, Maria da Graça Mendes. Aprendendo a aprender com a leitura e a produção de textos. (Livro 1 – pp. 20 a 109)

ALTHUSSER, Louis. Ideologia e aparelhos ideológicos de estado. Lisboa, Presença-Martins Fontes, 1974.

BAKHTIN, Mikhail. Marxismo e filosofia da linguagem. São Paulo: Hucitec, 1979.

BASTOS, Neusa Barbosa. “Análise de discursos em textos publicitários: pressupostos teórico-metodológicos. In Idioma, Rio de Janeiro, n. 28, pp. 35 a 44
http://www.institutodeletras.uerj.br/idioma/numeros/28/Idioma28_a03.pdf

BASTOS, Neusa Barbosa e CASAGRANDE, Nancy dos Santos. A Análise do Discurso perspectivas em distintos campos discursivos. Líquido Editorial: São Paulo, 2021.

BOURDIEU, Pierre. Questões de sociologia. Rio de Janeiro: Marco Zero Limitada, 1983. (pp. 119-144)
https://monoskop.org/images/e/e8/Bourdieu_Pierre_Quest%C3%B5es_de_Sociologia_2003.pdf

DUARTE, ISABEL & FIGUEIREDO, OLÍVIA (ORG.) Português, língua e ensino. Porto: Universidade do Porto Editorial, 2011.

FREIRE, Paulo. Pedagogia do Oprimido. Editora Paz e Terra: Rio de Janeiro, 1970.

_____. Política e educação/ Ensaios Paulo Freire. 5ª ed. São Paulo: Cortez, 2001.

GARCIA, Avany Aparecida. “Análise do Discurso e ensino de língua materna: a construção do sujeito autor”. In Entrepalavras, Fortaleza, v. 6, p. 307-321, jul./dez. 2016. http://www.repositorio.ufc.br/bitstream/riufc/24369/1/2016_art_aagarcia.pdf

IRINEU, Lucineudo Machado e MENDES, Maria das Dores Nogueira. (orgs.) Análise do Discurso e ensino de Língua Portuguesa: propostas didáticas para os ensinios fundamental e médio. Campinas/SP: Pontes, 2019.

NEVES, Maria Helena de Moura e CASSEB-GALVÃO, Vânia. O todo da Língua- teoria e prática do ensino de português. São Paulo: Parábola Editorial, 2017.

MAINGUENEAU, Dominique. Discurso e análise do discurso. Trad, Sírio Possenti. São Paulo: Parábola, 2020.

DISCIPLINA: SEMINÁRIO ESCRITA DO TEXTO ACADÊMICO

PROF DR. JARBAS VARGAS NASCIMENTO

SEMESTRE/ANO: 2º /2023

HORÁRIO: 4ª FEIRA, DAS 17H00 ÀS 20H00

CRÉDITOS: 03

NIVEL: ME/DO

EMENTA:

Propiciar, ao pós-graduando, condições de refletir sobre a escrita do texto acadêmico, oferecendo-lhe embasamento teórico e oportunidade de exercício prático.

Específicos: Levar o pós-graduando a:

- Estudar as bases conceituais que orientam a produção do texto acadêmico.
- Analisar modelos específicos de configuração do texto acadêmico, por áreas diversas de conhecimento.
- Produzir textos que reflitam seu interesse de pesquisa.
- Entender critérios para a realização de procedimentos de revisão.

BIBLIOGRAFIA

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

KOCH, Ingedore, Villaça; ELIAS, Vanda Maria. Escrever e Argumentar. 1ª ed. 1ª reimpressão. São Paulo: Contexto, 2017.

MOTTA-ROTH, Desirée; HENDGES, Gabriela Rabuske. Produção Textual na Universidade. São Paulo: Parábola, 2010

PEREIRA, Maurício Gomes. Artigos Científicos – Como redigir, publicar e avaliar. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2012.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ADLER, Mortimer J.; Van Doreen, Charles. Quarto Nível de Leitura: leitura sintópica. In Como ler um livro. Rio de Janeiro: Editora Guanabara, 1990, p. 247-267.

ALVES, Maria Bernardete Martins; ARRUDA, Suzana Margaret de Arruda. Como elaborar um artigo científico. Disponível em <https://posticsenasp.ufsc.br/files/2014/04/ArtigoCientificoNBR6022-2003.pdf> Acessado em 09/02/2021

BERNARDINO, Rosângela Alves dos Santos. Responsabilidade enunciativa em textos acadêmico-científicos: por um tratamento textual/discursivo das operações de citação. In: Linha D'Água (Online), São Paulo, v. 31, n. 1, p. 193-220, jan.-abril 2018.

CINTRA, Anna Maria Marques; PASSARELLI, Lílian Ghiuro. Conhecendo as etapas do processo de escrever. In: Leitura e Produção de texto. São Paulo: Blucher, 2011, p.103-107.

DORSA, Arlinda Canteiro. Os diferentes gêneros textuais utilizados na universidade: o papel docente e discente neste caminhar. Cadernos do CNLF, Vol. XVII, Nº 03 - Minicursos e Oficinas. Rio de Janeiro: CiFEFiL, 2013, p.101-11

FERREIRA, Nara Gleisia. A construção argumentativa no gênero artigo científico em diferentes campos do conhecimento. Cespuc. Belo Horizonte - n. 26 – 2015.

GARCIA, OTHON. Comunicação em Prosa Moderna. 5ª ed. Rio de Janeiro: FVG – Instituto de Documentação/ Editora da Fundação Getúlio Vargas, 1977.

HISSA, Débora Liberato Arruda. Aula 2. In: Português Instrumental. UAB/FCE, 2013, p. 22-36.

KOCH, Ingedore Villaça. Os operadores argumentativos. In: Inter-Ação pela Linguagem. São Paulo: Contexto, 1992, p.30-42.

KOCH, Ingedore Villaça; BENTES, Anna Christina; Cavalcante, Mônica Magalhães. Intertextualidade Stricto Sensu. In: Intertextualidade – Diálogos Possíveis. São Paulo: Cortez, 2008, p. 17-43

KOCH, Ingedore Villaça; BENTES, Anna Christina; Cavalcante, Mônica Magalhães. Intertextualidade e Polifonia. In: Intertextualidade – Diálogos Possíveis. São Paulo: Cortez, 2008, p. 79-83

KOCH, Ingedore Villaça; ELIAS, Vanda Maria. Escrita e práticas comunicativas. In: Ler e Escrever – estratégias de produção textual. São Paulo: Contexto, 2014, p.53-74.

MACHADO, Daniela Zimmermann. Referenciação. In: COSTA, Iara Bemquerer; FOLTRAN, Maria José (orgs.). A tessitura da escrita. São Paulo: Contexto, 2013, p. 101-123.

MOTTA, Caroline Gomes. Técnicas para a Redação de Textos Acadêmicos. Disponível em <http://www.est.edu.br/downloads/espaco-academico/orientacoes-metodologicas/Tec.Red.Textos.Academicos.pdf>, acessado em 09/02/2021.

SEVERINO, Antônio Joaquim. Diretrizes para a leitura, análise e interpretação de textos. In: Metodologia do Trabalho Científico. 21ª ed. rev. e ampl. São Paulo: Cortez, 2000, p. 47-61.

VIEIRA, Armando. A Arte da Escrita. In: Revista de Sistemas de Informação da FSMAn. 8 (2011) p. 22-30; PEREIRA, Maurício Gomes. Pesquisa e Comunicação Científica. In: Artigos Científicos – Como redigir, Publicar e Avaliar. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2012, p.1-06

DISCIPLINA: Planos de texto em gêneros da sociedade contemporânea: desafios da escrita.

PROFA. DRA. SUELI CRISTINA MARQUESI

SEMESTRE/ANO: 2º /2023

HORÁRIO: 2ª FEIRA, DAS 17H00 ÀS 20H00

CRÉDITOS: 03

NIVEL: ME/DO

EMENTA:

Estudo de planos de texto e de sua escrita em gêneros textuais-discursivos da sociedade contemporânea. Gêneros das esferas jurídica, política, midiática, digital, acadêmica e escolar. Intencionalidade e projeto de dizer na organização dos planos de texto. Visada argumentativa edimensão argumentativa. Imbricamento de sequências textuais. Critérios teórico-analíticos nosníveis pragmático, macro, meso e microtextual. Escrita e reescrita. Perspectivas para o desenvolvimento de pesquisas na área e para o ensino.

BIBLIOGRAFIA

ADAM, Jean-Michel. **A noção de texto**. Tradução Maria das Graças Soares Rodrigues, João Gomes da Silva Neto e Luis Passeggi. Natal: EDUFRN, 2022.

MARQUESI, Sueli Cristina. Argumentação e ensino. In: OLIVEIRA, Lolyane Cristina Guerreiro; BLASQUE, Roberta Maria Garcia; GUERRA, Antonio Lemes; PINHO, Ednéia de Cássia Santos (Org.). **Dimensões e materialidades da argumentação**. Campinas: Pontes, 2023, p. 93-116. ISBN: 978-65-5637-657-8.

SEARA, Isabel Maria Loureiro de Roboredo. MARQUESI, Sueli Cristina; FERREIRA, Luiz Antonio. **Desafios em língua portuguesa: do olhar da linguística textual à perspectiva retórico-argumentativa**. Lisboa: Universidade Aberta, 2022. <https://portal.uab.pt/> Coleção: eUAb | Coleção Universitária; N.º 31 ISBN: 978-972- 674-932-5 DOI: <https://doi.org/10.34627/uab.cu.31>

Bibliografia complementar:

ADAM, Jean-Michel. **Textos: tipos e protótipos**. Tradução Mônica MagalhãesCavalcante et al. São Paulo: Contexto, 2019.

ADAM, Jean-Michel. **A Linguística Textual: introdução à análise textual dos discursos**. Trad. Maria das Graças Soares Rodrigues et al. 2ª. de. São Paulo: Cortez, 2011.

KOCH, Ingedore Villaça. Introdução à Linguística Textual: trajetórias e grandes temas. 2ª ed. São Paulo: Contexto, 2015.

MARQUESI, Sueli Cristina. Sequências textuais descritivas e suas funções nas sentenças judiciais. In: PINTO, R.; CABRAL, A. L. T; RODRIGUES, M. G. S. (org.) **Linguagem e Direito** – perspectivas teóricas e práticas. São Paulo: Contexto, 2016, p. 113-128.

RODRIGUES, Maria das Graças Soares. Ponto de vista emocionado no gênero discursivo comentário *on-line* – violência verbal. In: **Linha d'Água**, v. 34, n. 1, jan.-abr., 2021, p. 13-28. Disponível e

m: <https://www.revistas.usp.br/linhadagua/article/view/180827/171457>

Acesso em: 10 mar. 2022. ISSN 0103-3638 DOI 10.11606/issn.2236-4242.v34i1p1-11