



PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE SÃO PAULO – PUC-SP
Programa de Estudos Pós-Graduados em
Literatura e Crítica Literária

Nome da disciplina: Ficção, memória e resistência

Nome do Professor (a): Beth Brait

Semestre: 1º. / 2017

Dia e horário da disciplina: 4ª. feira das 12h45 às 15h45

Linha de Pesquisa: Literatura: estudos comparados e historiografia

Ementa

Esta disciplina tem por objetivo discutir algumas relações existentes entre ficção e memória, a partir de narrativas (contos, romances, textos híbridos) que focalizam o período ditatorial brasileiro circunscrito às décadas de 60, 70 e 80 do século passado, produzidas naquele momento e na atualidade. Além das obras de ficção serão consideradas, também, obras de referência, produzidas pela crítica literária e pela história.

Bibliografia Básica

- ARRIGUCCI JR, Davi. *Outros achados e perdidos*. São Paulo: Companhia das Letras, 1999.
- BARBIERI, Therezinha. *Ficção impura. Prosa brasileira dos anos 70, 80 e 90*. Rio de Janeiro: Ed. UERJ, 2003.
- BRAIT, B. Vozes entre as dobras da autoria. Revista da *ABRALIN*, v. 15, p. 53-82, 2016. <http://revistas.ufpr.br/abralin/article/view/47884>
- CANDIDO, A. *A educação pela noite*. São Paulo: Ática, 1989.
- FRANCO, Renato. *Itinerário político do romance pós-64: A festa*. São Paulo: Ed. da Unesp, 1998.
- GASPARI, Elio. *A ditadura envergonhada; A ditadura escancarada; A ditadura derrotada; A ditadura encurralada; A ditadura acabada*. São Paulo: Companhia das Letras, 2002; 2002; 2003; 2004; 2016. [Coleção *As ilusões armadas*: vol 1, 2, 3, 4, 5]
- PELLEGRINI, Tânia. *Gavetas vazias: ficção e política nos anos 70*. Campinas/ São Carlos: Mercado das Letras/ Ed. Da Ufscar, 1996
- REIMÃO, Sandra. *Repressão e resistência. Censura a livros na ditadura militar*. São Paulo: Edusp, 2011.
- SELIGMANN-SILVA, Márcio. O local do testemunho. *Tempo e Argumento*. V. 2. N.1, p. 3-20. <http://revistas.udesc.br/index.php/tempo/article/view/1894/1585>
- SILVERMAN, Malcolm. *Protesto e o novo romance brasileiro*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2000.