

Mapeamento, Estado da Arte e Meta-Análise da Pesquisa Brasileira sobre o Professor que Ensina Matemática

Dario Fiorentini (FE/Unicamp)

Pretendemos, nesta palestra, apresentar e discutir, nesta palestra, alguns processos de revisão sistemática de pesquisas, notadamente as modalidades de pesquisa denominadas mapeamento, estado da arte da pesquisa ou estado do conhecimento de um determinado campo de estudo (SOARES, 1989; FIORENTINI, 1994; ANDRÉ, 2002), bem como a modalidade de estudos denominados meta-análise e meta-síntese.

Para ilustrar essa metodologia de pesquisa, trazemos o caso do Projeto Universal coordenado por mim e liderado pelo GEPFPM da FE/Unicamp, financiado pelo CNPq, e que tem por título “Mapeamento e Estado da Arte da Pesquisa sobre o Professor que Ensina Matemática”. Trata-se de um meta-estudo de pesquisas produzidas no Brasil de 2001 a 2012, em Programas de Pós-Graduação *Stricto Sensu* das Áreas de Educação e Ensino da CAPES e que envolve a participação de 38 pesquisadores de todas as regiões do Brasil. A partir de um mapeamento inicial foi constituído um *corpus* com 858 trabalhos, sendo 178 de doutorado, 585 de mestrado acadêmico e 95 de mestrado profissional. Pretendemos, também, trazer alguns resultados, ainda inconclusos, dessa meta-pesquisa, ilustrando algumas modalidades da pesquisa de revisão sistemática, tendo como foco de análise um campo específico de estudo.