

## Orientações para:

- elaboração do pôster
- apresentação oral

# O QUE É UM PÔSTER?

- Documento gráfico de ampla dimensão usado para exibir, em um evento científico, os resultados de uma pesquisa. Composto por texto, imagens e gráficos que tornam a informação mais completa, esteticamente atrativa e facilmente legível.
- A apresentação do pôster é uma exigência do Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico (CNPq) para **avaliação** dos alunos PIBIC.

- Fornecer informações **BÁSICAS, RELEVANTES** e de forma **OBJETIVA** sobre a pesquisa.
- Observando:
  - Adequação/atualidade da bibliografia, da metodologia e da análise
  - Relevância do problema/resultados/conclusões
  - Adequação dos recursos à linguagem científica da área, articulação de ideias e clareza de exposição

1. Título e filiação
2. Introdução
3. Método
4. Resultados e Discussão
5. Considerações Finais e/ou Conclusões
6. Referências
7. Contatos

# ESTRUTURA DO PÔSTER

## 1. TÍTULO E FILIAÇÃO

### 1. TÍTULO E FILIAÇÃO:

- **Brasão da Instituição:** lado esquerdo superior da folha <https://www.pucsp.br/iniciacaocientifica/28encontro/logos>
- **Agência Financiadora (se tiver):** colocar do lado direito (CNPq ou CEPE) <https://www.pucsp.br/iniciacaocientifica/28encontro/logos>
- **Nome da Instituição/Faculdade**
- **Título do Trabalho**
- **Nome do bolsista**
- **Nome do Orientador**
- **Departamento/curso do Orientador**
- **Agência financiadora (se tiver)**

Bolsa CNPq



Pontifícia Universidade Católica de São Paulo  
Faculdade de Ciências Humanas e da Saúde  
Curso de Psicologia

**GERAÇÃO *BABY BOOMER*, GERAÇÃO X e GERAÇÃO Y:  
UM ESTUDO COMPARATIVO ENTRE PERFIS DE COMPETÊNCIAS**

Aluna: Laura Sasaki Furine (IC - Psicologia)  
Orientadora: Prof<sup>a</sup> Dr<sup>a</sup> Maria Cristina Pinto Gattai  
Departamento de Psicologia Social  
Agência Financiadora: PIBIC - CNPq



## Bolsa CEPE



PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE SÃO PAULO  
FACULDADE DE PSICOLOGIA

**"A MÚSICA AMBIENTE NAS EMPRESAS E SUA CONTRIBUIÇÃO PARA A  
QUALIDADE DE VIDA NO TRABALHO"**

**Aluna:** Isabela Manzoli Batista

**Orientadora:** Profa. Dra. Maria Cristina Pinto Gattai (Departamento de Psicologia Social)

**Órgão Financiador:** CEPE



FUNDAÇÃO SÃO PAULO

## 2 . INTRODUÇÃO:

- Informações básica e objetivas
- Deixar claro:
  - problema de pesquisa
  - objetivos
  - relevância do tema de pesquisa

### Introdução

As chamadas *Geração Baby Boomer*, *Geração X* e *Geração Y* estão *contínuas* e *crescentemente* convivendo no ambiente organizacional, construindo novas formas de relacionamento e trabalho. Cada uma delas tem sua particular percepção sobre o mundo, carreira e pessoas, originando aspectos singulares que definem seus perfis. Sendo seus comportamentos, muitas vezes, justificadas pela presença de opiniões e posturas de toda uma época, os conflitos de ideias, ritmos e valores aparecem como um dos grandes desafios da atualidade.



## 3 . MÉTODO

Apresentar:

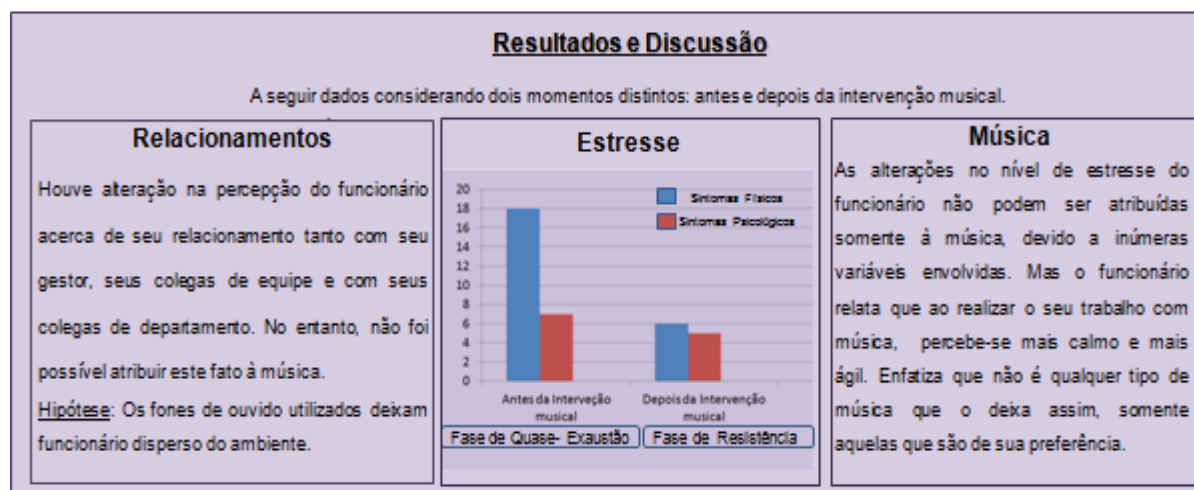
- procedimentos
- instrumentos e conceitos
- critérios de análise utilizados

### Método

Foi realizado um estudo de caso com um funcionário de uma empresa de pequeno porte, o qual foi avaliado em dois momentos distintos, intermediados pela introdução da música. A avaliação foi feita através de três instrumentos: I) questionário específico; II) Inventário de Sintomas de Stresse de Lipp (ISSL); III) entrevista semi-dirigida. A primeira avaliação, através do questionário e do ISSL, ocorre antes da introdução da música. Em seguida, o funcionário é submetido à música por um período de um mês, quando então, é novamente submetido aos dois instrumentos e à entrevista dirigida.

## 4 . RESULTADOS E DISCUSSÃO

- Apresentar os principais resultados de forma sucinta
- Podem ser utilizados gráficos e tabelas como recursos visuais
- Recomenda-se a disposição do conteúdo da discussão na forma de itens



### 5 . CONSIDERAÇÕES FINAIS E/OU CONCLUSÕES

- Devem ser apresentadas de maneira breve
- Podem ser expostas em forma de texto ou de itens

#### Conclusão

Apesar de se observar significativa alteração no nível de estresse do funcionário não foi possível atribuir este resultado exclusivamente à música. Além disso, não foi possível concluir se a exposição à música escolhida em conformidade com as preferências individuais do sujeito realmente possibilitam resultados de desempenho e bem-estar melhores ao funcionário ou se tais resultados foram devido à audição de música (no caso, qualquer música). Os dados obtidos indicam isto, porém, sugere-se maior investigação sobre a questão.

## 6 . REFERÊNCIAS:

- Inserir somente as referências utilizadas no Pôster (Introdução, Método, Resultados e Discussão, ou Considerações Finais e Conclusão)

### Bibliografia:

- OLIVEIRA, C. - *Musicoterapia: uma nova proposta para as organizações*. In: ENCONTRO DE MUSICOTERAPIA, 9., 2008.
- LIPP, M. E. N. - *Stress* / Marilda Novaes Lipp e Lucia Novaes. 3 ed. São Paulo, SP: Contexto, 2000.

## 7 . CONTATO

- Endereço de e-mail do pesquisador
- É optativo incluir o e-mail do orientador

- Configurar a página em orientação **PAISAGEM**
- Sobre a posição/distribuição dos textos no espaço do pôster:
  - Evite a utilização de recursos visuais e informação em excesso, muitos textos e imagens poluem o pôster dificultando sua leitura e entendimento
  - Seja objetivo nos textos e não escreva em todo o espaço do pôster
  - Divida o texto em colunas para facilitar a visualização
  - Textos em “caixas” podem melhorar a organização visual
- Sobre o tipo de fonte/letra:
  - Cuidado com o **tipo** com o **tamanho das letras**, isso pode prejudicar a leitura
  - Evite usar CAIXA ALTA, exceto para os títulos
  - Prefira fontes comuns como: Arial, Tahoma, Verdana
  - Evite o uso de letras artísticas/estilizadas

- A apresentação oral na Sessão de comunicação é obrigatória, se constituindo em uma das etapas de avaliação. O professor-coordenador da sessão é o avaliador das apresentações e dos pôsteres.
- Pôster deverá ser utilizado na apresentação oral.
- Cada bolsista terá o tempo de até **15 minutos** para a sua exposição. É obrigatória a permanência durante toda a Sessão, as discussões/comentários ocorrerão ao final das exposições de todos os bolsistas.
- Na apresentação e nas respostas, o bolsista deve demonstrar capacidade de exposição e de argumentação.



# 29º Encontro de Iniciação Científica

24 E 25 DE NOVEMBRO DE 2020



# SUCESSO!

PIBIC – Katia  
[pibic@pucsp.br](mailto:pibic@pucsp.br)