



Pontifícia Universidade Católica de São Paulo

Recredenciada pela Portaria do MEC N°622 de 17 de maio de 2012, DOU de 18/05/2012.

PUC-SP

Campus: PUC-SP / Monte Alegre

Per. Letivo: 2020/2

Curso: 213

COMUNICAÇÃO E MULTIMEIOS

Turno: GRAD - VESP

TURMA	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA	SÁBADO
MUL-ESTUDIO2V01				ESTUDIO MULTIMEIOS II - CINEMA BRASILEIRO Marlyvan Moraes de Alencar/16:15 - 18:45 -		
MUL-ESTUDIO4V01				** ESTUDIO MULTIMEIOS IV - ANIMAÇÃO ABSTRATA E GIFS Marcus Vinicius Fainer Bastos/16:15 - 18:45 -		
MUL-OFFICINA4V01		OFICINA IV - FILME CIENTÍFICO: HISTÓRIA E PRODUÇÃO Jane Mary Pereira de Almeida/13:30 - 16:00 -				
MUL-OFFICINA5V01			OFICINA V - ESTRATÉGIAS DE INTERAÇÃO E APRESENTAÇÃO DE PRODUTOS (TCC) Ane Shyrlei de Araujo/16:15 - 18:45 -			
MUL-OFFICINA5V02				OFICINA V - EFEITOS ESPECIAIS Eliseu de Souza Lopes Filho/16:15 - 18:45 -		
MUL-OPTATIVA2V01		OPTATIVA II - DESIGN ESPECULATIVO Jane Mary Pereira de Almeida/16:15 - 18:45 -				
MUL-OPTATIVA5V01		** OPTATIVA V - TRILHA SONORA Sergio Roclaw Basbaum/16:15 - 18:45 -				
MUL-OPTATIVA5V02				** OPTATIVA V - DIREÇÃO DE FOTOGRAFIA Cristiano Franco Burmester/13:30 - 16:00 -		
MUL-TCC2VA01	** TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO II Elisabete Alfeld/13:30 - 16:00 -					
MUL-TCC2VA02	TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO II Ane Shyrlei de Araujo/13:30 - 16:00 -					
MUL-TCC2VA03	** TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO II Marcelo Vieira Prioste/13:30 - 16:00 -					

AS DISCIPLINAS MARCADAS COM "***" NÃO POSSUEM VAGAS



Pontifícia Universidade Católica de São Paulo

Recredenciada pela Portaria do MEC N°622 de 17 de maio de 2012, DOU de 18/05/2012.

PUC-SP

Campus: PUC-SP / Monte Alegre

Per. Letivo: 2020/2

Curso: 213

COMUNICAÇÃO E MULTIMEIOS

Turno: GRAD - VESP

TURMA	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA	SÁBADO
MUL-TCC2VA04	TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO II Renato Levi Pahim/13:30 - 16:00 -					
MUL-VA2	ELEMENTOS DA LINGUAGEM SONORA E MUSICAL - PROFESSOR NÃO DEFINIDO/13:30 - 16:00 - LAB 002	CINEMA E FUNDAMENTOS DO AUDIOVISUAL Ane Shyrlei de Araujo/13:30 - 16:00 -	LINGUAGENS IMAGÉTICAS II: ARTE MODERNA E CONTEMPORÂNEA Jane Mary Pereira de Almeida/13:30 - 16:00 -	TEORIAS DA COMUNICAÇÃO II Marlyvan Moraes de Alencar/14:20 - 16:00 -		
MUL-VA2	SINTAXE DA COMUNICAÇÃO VISUAL II Francisco das Chagas Camelo/16:15 - 18:45 -	NARRATIVIDADE E ROTEIRIZAÇÃO II Elisabete Alfeld/16:15 - 18:45 - LAB 001	HIPERTEXTO Marcelo Vieira Prioste/16:15 - 18:45 -	PROGRAMAÇÃO PARA WEB Hermes Renato Hildebrand/16:15 - 18:45 -		
MUL-VA4	LINGUAGEM GRÁFICA Missila Loures Cardozo/13:30 - 16:00 -	INGLÊS II Ana Elisa Machado Cysne/13:30 - 16:00 - LAB 003	HIPERMÍDIA II Eliseu de Souza Lopes Filho/13:30 - 16:00 -	MÍDIA E CULTURA Norval Battello Júnior/13:30 - 16:00 -		
MUL-VA4	TEOLOGIA EM DIÁLOGO COM A COMUNICAÇÃO E A ARTE José Aguiar Nobre/16:15 - 18:45 -		METODOLOGIA DE PROJETOS PARA MULTIMEIOS Jane Mary Pereira de Almeida/16:15 - 17:55 -			
MUL-VA6	DIREITO, ÉTICA E COMUNICAÇÃO Willis Santiago Guerra Filho/13:30 - 16:00 -	ARTE, CIÊNCIA E TECNOLOGIA Christine Pires Nelson de Mello/13:30 - 16:00 -	FILOSOFIA DA TÉCNICA II Dalva Aparecida Garcia/14:20 - 16:00 -			
MUL-VA6	TEORIA GERAL DE SISTEMAS Elisabete Alfeld/16:15 - 18:45 -		LINGUAGEM E COMUNICAÇÃO Maria Aparecida Callabiano Magalhaes Borges da Silva/16:15 - 17:55 -			

AS DISCIPLINAS MARCADAS COM "***" NÃO POSSUEM VAGAS