



DEF: Semiótica da Cultura – Imagem e Vínculo (código da disciplina: P08080)

Professor: Norval Baitello Junior (código de orientação: 1350)

Área de Concentração: Signo e Significação nas Mídias
Linha de Pesquisa 2 Processos de criação na comunicação e na cultura
Dia e horário: 5ª feira, das 13 às 16 horas
Semestre: 1º/2022
Nível: Mestrado/Doutorado
Créditos: 03
Carga Horária: 225 horas

Ementa:

A ciência da imagem (proposta por Hans Belting) requer uma investigação mais ampla sobre os fundamentos ontogenéticos e filogenéticos da comunicação humana e sobre as ciências da cultura (propostas por Aby Warburg), considerando as imagens não apenas como produto, mas como participante de ambientes complexos, em sua arqueologia e sua futurologia. Nasce daí a necessidade de se repensar o próprio conceito de imagem como vínculo, expandindo-o também para outras sensorialidades (imagens acústicas, táteis, olfativas, etc.). Assim como Warburg se inspira em Darwin para estudar a expressão humana, a ciência da imagem deve hoje considerar o desenvolvimento exemplar das ciências da vida como um dos fundamentos para a compreensão da força vinculadora das imagens.

Bibliografia básica

- BAITELLO, N. (2010) *A serpente, a maçã e o holograma*. S. Paulo: Paulus
BAITELLO, N. (2018) *A carta, o abismo, o beijo*. S. Paulo: Paulus
BELTING, H. (1990) *Bild und Kult* (imagem e culto). München: H.C.Beck., (há traduções para espanhol, português, italiano, francês e inglês)
BELTING, H. (2013) *Faces. Eine Geschichte des Gesichts*. (Faces. Uma história do rosto.) München: H.C.Beck. (Há tradução para o inglês).
CYRULNIK, Boris (1997). *L'Enfermement du monde*. Paris: Odile Jacob. (Há tradução para o português)
DE WAAL, F. (1996) *Good Natured*. Cambridge/London: Harvard UP.
DE WAAL, F.(2007) *Eu, primata*. S. Paulo: Cia. das Letras
EIBL-EIBESFELDT, I. (1999) *Grundriss der vergleichenden Verhaltensforschung*. (Tratado de Etologia comparada). München: Piper (Há tradução para o espanhol, inglês e francês)
WARBURG, Aby (2003). *Aby Warburg. Der Bilderatlas MNEMOSYNE*. 2º Edição. Berlin: Akademie. (Há tradução para o espanhol)
WULF, Ch. (org.)(2002) *Cosmo, corpo, cultura. Enciclopedia antropológica*. Milano: Mondadori.
WYSS, D. (1975) *Estructuras de la Moral*. Madrid: Gredos

