



PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE SÃO PAULO
Pós-Graduação *Stricto Sensu*



Programa de Estudos
Pós-Graduados em
Comunicação e
Semiótica

PUC-SP

DEF: Processos culturais e modos de conhecimento: crise, antropoceno, pandemia, diversidade e imaginário (código da disciplina: P08079)

Professor: Lucia Leão (cód. de orientação: 7253)

Área de Concentração: Signo e Significação nos Processos Comunicacionais

Linha de Pesquisa 2: Processos de Criação na Comunicação e na Cultura

Semestre: 1º/2022

Horário: 5ª feira, das 16 às 19:00

Créditos: 03

Carga Horária: 225 horas

EMENTA

A disciplina trata das interações e conflitos entre os modos de conhecimento totalizantes e aqueles provenientes de especificidades regionais, como os processos de comunicação na cultura da América Latina. A relação entre os processos culturais -- aí incluídos os subsistemas da arte e das mídias -- e os modos de conhecimento será investigada a partir dos conceitos de criação, mediação e tradução.

Em seu recorte específico, o principal objetivo da disciplina é discutir o papel da linguagem da hipermídia na inovação e produção de conhecimento, considerando suas inter-relações com a cultura, as artes e a política. O conteúdo da disciplina versa sobre os temas: crise e pandemia; imagem e imaginário; processos de curadoria; desinformação, fake news e pós verdade; redes, cooperação e cartografias colaborativas; ciência, redes, jornalismo científico e divulgação científica. O quadro teórico-epistemológico de referência envolve, entre outros: Flusser, Harari, Byung-Chul Han, Sennett e Morin. O curso é composto por aulas, discussões em grupo e seminários. A avaliação é processual e envolve: seminários, participação nas discussões em sala de aula; redação de monografia ou artigo em grupo.

Bibliografia Básica

HAN, Byung-Chul. **A sociedade paliativa**. Rio de Janeiro: Vozes, 2021.

HARARI, Yuval Noah. **Notas sobre a pandemia**: breves lições para o mundo pós-coronavírus. São Paulo: Companhia das Letras, 2020

LEÃO, Lucia. **O labirinto da hipermídia**. São Paulo: Iluminuras, 2001.

MORIN, Edgar. **É hora de mudarmos de via**: As lições do coronavírus. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2020.

SANTOS, Boaventura de Sousa. **O futuro começa agora**: da pandemia à utopia São Paulo: Boitempo, 2021.

Bibliografia Complementar

FLUSSER, V. **Natural:mente**. São Paulo: Annablume, 2007.

LATOURETTE, B. **Diante de Gaia**: Oito conferências sobre a natureza no Antropoceno. São Paulo: Ubu, 2020.

LEMOS, A. Epistemologia da comunicação, neomaterialismo e cultura digital. **GALÁXIA**, v. 43, p. 54-66, 2020.

RECUERO, R. **Redes sociais na Internet**. Porto Alegre: Sulina, 2009.

SENNETT, Richard. **Juntos**: os rituais, os prazeres e a política da cooperação. São Paulo: Record, 2019.