Disciplina: Psicologia Analítica I – Jung		
Departamento de Psicodinâmica		
Semestre: 1°	Período: 3º	
Eixo: Fundamentos teórico-metodológicos		
Créditos: 02	Carga Horária: 30h	
Modalidada nadagógica: Taórica	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	

Modalidade pedagógica: Teórica

Ementa da Disciplina:

Estudo da estrutura e do dinamismo da psique sob o ponto de vista da Psicologia Analítica. Compreensão do desenvolvimento histórico do pensamento junguiano e suas bases epistemológicas. Aplicação da teoria nas várias áreas de atuação do psicólogo na contemporaneidade.

Objetivos do Curso:

O aluno deverá ser capaz de: (a) identificar conceitos básicos da Psicologia Analítica segundo as formulações teóricas de C. G. JUNG; (b) refletir sobre sua percepção dos fenômenos subjacentes à prática clínica.

Temas Centrais:

A Psicologia de C. G. JUNG no contexto da Psicologia e da Psiquiatria modernas. JUNG: Vida e Obra. Apresentação e discussão do filme *Face a Face*. A psicologia do inconsciente: a teoria de Eros e a vontade de Poder. A psicologia do inconsciente: a teoria de Eros e a vontade de Poder. Os tipos de atitudes: introversão e extroversão. Funções tipológicas da consciência: sentimento, pensamento, sensação e intuição. O inconsciente pessoal e coletivo – teoria dos complexos. O ego e o complexo da consciência. O método sintético ou construtivo. Os arquétipos do inconsciente coletivo. O processo de individuação: a dinâmica psíquica e a relação do ego-complexos.

Bibliografia Básica:

JUNG, C. G. Psicologia do Inconsciente. VII/1; Petrópolis: Vozes.

Fundamentos da Psicologia Analítica. XVIII/1; Petrópolis: Vozes.

SILVEIRA, N. JUNG vida e obra. São Paulo: Paz e Terra.

Bibliografia Complementar:

STEIN, M. JUNG o mapa da alma: uma introdução. São Paulo: Cultrix.

PROGRAMA 1: O desenvolvimento da consciência no caminho da individuação

Nº de créditos: 03

Ementa:

Esse programa pretende aprofundar e ampliar os conceitos da psicologia analítica que permitem compreender o processo de desenvolvimento e transformação da consciência através da perspectiva simbólico-arquetípica, levando o aluno a perceber a relação entre o desenvolvimento da consciência coletiva e da consciência individual. Pretende, também, aprofundar o estudo do desenvolvimento do ego individual a partir dos padrões arquetípicos que norteiam esse processo, dando subsídios para o atendimento terapêutico de crianças, adolescentes e adultos.

Objetivos:

- Aplicar os conceitos da psicologia analítica aos fenômenos culturais;
- Analisar, psicologicamente, os fatos históricos e eventos culturais através da perspectiva simbólica-arquetípica;
- Levar o aluno a rever, aprofundar e ampliar as diretrizes teóricas propostas por Jung que permitem compreender o processo de desenvolvimento e transformação da consciência tanto individual quanto coletiva/cultural;
- Ajudar o aluno a perceber como essas diretrizes atuam no seu próprio processo e no processo de seu paciente;
- Ajudar o aluno a compreender o processo de desenvolvimento da personalidade a partir dos padrões arquetípicos que norteiam e dirigem esse processo;
- Levar o aluno a compreender como esses padrões arquetípicos se manifestam e se concretizam na realidade externa, particular de cada indivíduo;
- Ajudar o aluno a compreender a atuação dos principais arquétipos em cada fase da vida.

Conteúdo programático:

- A perspectiva arquetípica no plano individual e coletivo/cultural;
- Mito e funcionamento psicológico;
- O ego e as fases do desenvolvimento: relação mãe-filho e sua importância na estruturação da psique; relação pai-filho e sua importância na estruturação da psique;
- O desenvolvimento do ego e as fases da vida;
- O estudo dos arquétipos no processo de individuação: o arquétipo Materno, Paterno, o Herói, o Puer-Senex, Anima e Animus;
- O processo de individuação e seu significado para Jung;
- Os complexos culturais;
- Psicologia analítica e política;
- Gênero, sexualidade e o feminino;
- Pensamento junguiano e a psique pós-patriarcal;
- Apresentar ao aluno práticas clínicas diversas dentro da Psicologia Analítica, a partir de apresentações de profissionais convidados.

Bibliografia Básica

- 1. JUNG, C.G. O desenvolvimento da personalidade. Petrópolis: Vozes, 1988.
- 2. KAST, V. Pais e filhas, mães e filhos: caminhos para a auto-identidade a partir dos complexos materno e paterno. São Paulo: Loyola, 1997.
- 3. WHITMONT, E.C. Retorno da Deusa. São Paulo: Summus, 1991.



Bibliografia Complementar

- 1. CAMBRAY, J.; CARTER L. (orgs). *Psicologia analítica. Perspectivas contemporâneas em análise junguiana.* Petrópolis: Vozes, 2020.
- 2. HILLMAN, J. Anima. Anatomia de uma noção personificada. São Paulo: Cultrix, 1995.
- 3. SAMUELS, A. A psique plural: personalidade, moralidade e o pai. Rio de Janeiro: Imago, 1992.
- 4. STEIN. M. (org.). *Psicanálise Junguiana*. Trabalhando no espírito de C.G. Jung. Petrópolis: Vozes, 2019..
- 5. YOUNG--EISENDRATH, P.; DAWSON, T. Manual de Cambridge para estudos junguianos. Porto Alegre: Artmed, 2002.

PROGRAMA 4: Áreas de Atuação na Psicologia Analítica

Nº de créditos: 01

Ementa:

Esse programa pretende ampliar o conhecimento do aluno sobre os diferentes âmbitos de aplicação da Teoria Analítica, principalmente através do contacto com profissionais que atuam em diferentes áreas profissionais.

Objetivos:

Apresentar ao aluno áreas de atuação da Psicologia Analítica:

- No Trabalho:
- Na Educação;
- Em Instituições Públicas e Privadas.

Conteúdo programático:

- A perspectiva junguiana na pós-modernidade;
- O trabalho em Educação e Orientação Vocacional;
- Trabalho com grupos e instituições;
- Apresentação de pesquisas desenvolvidas na área da Psicologia Analítica.

Bibliografia Básica

JUNG, C.G. Civilização em transição. Petrópolis, Ed. Vozes, 1986 NEUMANN, E. A história da origem da consciência, São Paulo. Ed. Cultrix, 1995. NEUMANN, E. Psicologia profunda e nova ética, S. Paulo, Edições Paulinas, 1991.

Bibliografia Complementar

BAUMAN. Z. O mal estar na pós modernidade, Rio de janeiro, Zahar, 1998.

BAUMAN. Z. Amor líquido, Rio de Janeiro, Zahar, 2004.

JUNG, C.G. "O espírito na arte e na ciência". Petrópolis, Ed. Vozes, 1985.

VON FRANZ, M.L. C.G.Jung- seu mito em nossa época.S. Paulo, Ed. Cultrix, 1997.

ZOJA, L. A história da arrogância, São Paulo, Axis Mundi, 1993.