EDITAL DE SELEÇÃO DE PROFESSORES Nº 02/2017

Da Finalidade e das propostas Objeto desta seleção

Art. 1º Este Edital de Seleção tem a finalidade de selecionar 01 (um) docente para assumir 01 (uma) disciplina do curso graduação em Comunicação Social: Jornalismo da PUC-SP no 2º semestre/2017, explicitada no Artigo 2º;

Art. 2º O Processo Seletivo será realizado para preenchimento de docente das seguintes disciplinas:

Disciplina	Carga horária	Vagas	Turmas	Dias e horários
Radiojornalismo	51	01	JOR-MA4	Terças-feiras, das 07:30 às 10:00
Radiojornalismo	51		JOR-NA4	Quintas-feiras, das 20:45 às 23:15
Radiojornalismo	51		JOR-NA41	Sextas-feiras, das 20:45 às 23:15

Dos Candidatos

Art. 3º - Além dos horários acima, os candidatos deverão ter disponibilidade para participar de reuniões pedagógicas do curso e reuniões do departamento de Jornalismo (reuniões mensais);

Art. 4º - Os candidatos deverão ser Bacharéis em Comunicação e ter, no mínimo, Mestrado na área, ter no mínimo 5 (cinco) anos de experiência no mercado de trabalho na área de Radiojornalismo.

Art. 5º - Poderão se candidatar os docentes que têm vínculo empregatício com a PUC-SP, os alunos de Programas de Estudos Pós-graduados da PUC-SP (apenas doutorandos) que estejam com sua situação acadêmica e financeira regular e docentes externos à PUC-SP, desde que cumpram os requisitos exigidos para ministrar aulas em cursos de graduação da PUC-SP e que atendam aos **Art. 3º** e **Art. 4º;**

Das Inscrições

Art. 6º - As inscrições deverão ser realizadas na secretaria da FAFICLA entre 12 e 21 de julho de 2017, das 08:00hs às 19h00hs (Sala T38);

Art. 7º - Os interessados deverão entregar no ato da inscrição, os seguintes documentos:

- Cópia do diploma de Graduação Plena, devidamente registrado, relacionado na área de Comunicação Social;
- Cópia dos diplomas ou certificados de demais cursos, tais como de Especialização, Mestrado e Doutorado, caso tiver, devidamente registrado (no caso de títulos obtidos em universidade estrangeira, estes deverão já ter sido reconhecidos no Brasil);
- Cópia dos certificados ou comprovantes de participação em eventos acadêmicos relacionados à sua vaga dos últimos 5 anos;
- Cópia dos certificados ou comprovantes de participação em eventos profissionais relacionados à sua vaga dos últimos 10 anos;
- Cópia dos certificados ou comprovantes de participação em cursos extracurriculares relacionados à sua vaga
- Publicações dos últimos 03 (três) anos devidamente comprovadas, (juntar capa do livro ou revista e do artigo na íntegra);
- Cópia de documentos que comprovem a atuação no mercado, na área de Radiojornalismo;
- Cópia de documentos pessoais (RG e CPF) e foto 3 x 4;
- Proposta de programas (objetivos, conteúdo, metodologia, avaliação, bibliografia e previsão de cronograma aula/aula), considerando que o curso se desenvolve em 17 semanas por semestre;
- Ficha de inscrição (em anexo)
- Declaração, nos termos do modelo anexo, de que não possui sentença condenatória transitada em julgado na esfera criminal, acompanhada de justificativa, se for o caso. (para alunos de pós-graduação e docentes externos)
- Atestado de aluno regularmente matriculado no Doutorado da PUC-SP (para alunos de pós-graduaçao)

Art. 8º- Os candidatos com deficiência deverão encaminhar à DRH, pessoalmente ou por procurador, até dois dias após a inscrição, laudo médico original atestando o grau e espécie de deficiência, com expressa referência ao código correspondente à CID e às especificidades de suas necessidades para as adaptações que se fizerem necessárias em cada caso.

Art. 9º- Não serão aceitas inscrições que não venham acompanhadas da documentação comprobatória das informações solicitadas

Do cronograma do processo seletivo

Art. 10º - Publicação do edital: 12/07/2017;

Art. 11º - Inscrição: 12/07/2017 a 21/07/2017;

Art. 12º - Seleção – Fase Eliminatória (análise de documentos): 24/07/2017;

Art. 13º - Seleção – Fase Classificatória (entrevista): 25/07/2017;

Art. 14º - Publicação do resultado do processo seletivo: até 28/07/2017

Do processo de seleção

Art. 15º - O Processo de Seleção e de classificação dos candidatos compreenderá duas fases, a saber:

- **1ª Fase (Eliminatória):**

  Análise da documentação dos candidatos, de acordo com as normas internas do Setor, que atribuirá valores de pontuação.

- **2ª Fase (Classificatória):**

  Os candidatos admitidos à Segunda Fase serão submetidos a uma entrevista. Os horários da entrevista serão afixados na secretaria da Faculdade de Filosofia, Comunicação, Letras e Artes.

§1º - Na 1ª Fase, serão consideradas as seguintes qualificações dos candidatos, na ordem considerada prioritária pela banca examinadora:

a) Formação e Atualização no campo de sua especialidade: pesquisas, publicações, cursos frequentados, participação em eventos profissionais e acadêmicos

b) Experiência docente;

c) Experiência profissional na área;

§2º - Os candidatos que não atenderem aos **Art. 4º, 5º** e **7º** serão eliminados na primeira fase.

§3º - A classificação final dos candidatos será obtida pelo resultado da análise das duas fases da avaliação.

§4º - Em caso de empate entre os candidatos, serão observados os seguintes critérios de desempate:

a) Tempo de experiência profissional na área;

b) Participação em eventos profissionais na área

c) Tempo de atividade no magistério superior;

d) Participação em eventos acadêmicos na área;

e) Produção acadêmica;

f) Titulação;

g) Prevalecendo o empate, o voto de minerva será dado pelo Presidente da Banca.

Da Banca Examinadora

Art. 16º - O Processo Seletivo será conduzido por uma Banca composta por, no mínimo, 03 (dois) professores indicados e aprovados pelo Departamento a que está vinculada a disciplina, com pesquisa e atuação na área de comunicação, devendo estes ter titulação mínima de mestre. Os membros da Banca, após sua constituição, deverão ser homologados pelo Conselho da Faculdade e em seguida deverão definir seu Presidente.

§1º - A Diretora e a Diretora Adjunta da Faculdade não poderão integrar a Banca Examinadora da Seleção, sendo preservadas como instância de recurso.

Das Condições de Contratação

Art. 17º - A contratação do proponente está condicionada à aprovação da Pró-Reitoria de Graduação e da Fundação São Paulo

§1º - O candidato selecionado será contratado para o exercício temporário do ensino (prazo determinado – 2º semestre de 2017);

Das disposições gerais

Art. 18º - Os candidatos selecionados deverão elaborar seu plano de trabalho em conjunto com a Chefia do Departamento, por ocasião da contratação, com as propostas relacionadas ao ensino, à pesquisa e à extensão.

Art. 19º - Os candidatos selecionados deverão elaborar seu plano de ensino em conjunto com a Coordenação do Curso de Comunicação Social: Jornalismo;

Art. 20º - Não será admitido pedido de revisão de quaisquer das fases do Processo Seletivo;

Art. 21º - Os casos omissos serão decididos primeiramente pela Banca Examinadora para o processamento da Seleção, podendo esta recorrer à Direção da Faculdade e às Pró-Reitorias em caso de dúvida.

Profª. Dra. Angela Brambilla Cavenaghi Themudo Lessa
Diretora
Faculdade de Filosofia, Comunicação,
Letras e Artes – PUC-SP

Ementa da disciplina de Radiojornalismo do curso de graduação em Comunicação Social: Jornalismo da PUC/SP para o 2º semestre de 2017

Nome de Disciplina	Horas-aula	Horas-relógio
RADIOJORNALISMO – Formação Profissional	51	43

4º SEMESTRE MATUTINO / NOTURNO

DISTRIBUIÇÃO DE CARGA HORÁRIA ENTRE OS TIPOS DE ATIVIDADES				
Teórica:	Prática:	Teórico-prática:	Laboratorial:	Estágio:
			43	

EMENTA: Levar o aluno a conhecer a linguagem sonora e o Rádio. O Rádio como história, tecnologia, linguagem e política. Introdução ao conceito de Jornalismo no Rádio - público e privado. O Radiojornalismo no contexto das programações. A diversidade do Radiojornalismo no Brasil e no mundo. Rádio Pirata e Rádio Comunitária. As legislações de Radiodifusão e suas discussões no Brasil. As tendências do Radiojornalismo - o Rádio Digital e o Rádio na Internet.

Objetivos Gerais: Estudar os ambientes radiofônicos como instâncias produtoras de conteúdos jornalísticos e conhecer sua importância nas dimensões socio-históricas do século XX. Teoria e práticas de elaboração de radiojornais. Produção e realização de programas jornalísticos de formatos diversos, envolvendo trabalhos de edição e reportagens (gravadas e ao vivo).

Objetivos Específicos: Produção de progamas jornalísticos e culturais radiofônicos e alimentar a Radioweb laboratorial e Agência Online.

Bibliografia básica:

BARBEIRO, H. e RODOLFO P. *Manual de Radiojornalismo*. RJ: Editora Campos, 2001.
TAVARES, M. *Manual de Redação CBN*. São Paulo: Editora Globo, 2011.
PORCHAT, M.E. *Manual de Radiojornalismo Jovem Pan*. São Paulo: Editora Ática, 1993.

Bibliografia complementar:

BARCELLOS, Caco. *Rota 66*. SP: Ed. Globo, 1998.
BETTO, F. *Batismo de Sangue: Os Dominicanos e a morte de Carlos Marighella*. RJ: Civilização Brasileira, 2006.
GALEANO, Eduardo. *As Veias Abertas da America Latina*. RJ: Paz e Terra, 2008.
KOTSCHO, R. *Do Golpe ao Planalto: Uma Vida de Repórter*. SP: Cia das Letras, 2006.
LIMA, V. *Mídia: Teoria e Política*. SP: Ed. Fundação Perseu Abramo, 2004.

FICHA DE INSCRIÇÃO

Eu, _____

Residente à_____

Bairro: _____, CEP: _____, Cidade: _____

Estado: _____ Tel. ( ) _____ Cel. _____

E-mail: _____

Algum tipo de Deficiência: Sim ( ) Não ( )
Especificar:_____

Venho requerer minha inscrição para o Processo Seletivo do **Departamento de Jornalismo**, para as seguintes disciplinas do curso de Comunicação Social: Jornalismo:

- Radiojornalismo.

Anexo a esta, apresento os documentos exigidos neste edital.

São Paulo, ___ de _____ de 2017.

_____
(Assinatura)

Recebido por: _____

DATA: ____/____/_____

D E C L A R A Ç Ã O

Declaro, para os devidos fins e sob as penas da lei, que não existe contra a minha pessoa, qualquer sentença condenatória transitada em julgado na esfera criminal.

São Paulo, __ de _____ de 2017.

_____
Assinatura do candidato