

CULTURA

ABRAMSON, Pierre-Luc. *Las utopias sociales en América Latina en el siglo XIX*. México: FCE, 1999.

ALEGRÍA, Ciro. *Grande e Estranho é o Mundo*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1981.

BETHELL, L. (org.) *História da América Latina: da Independência até 1870*. vol. 3. São Paulo / Brasília: Edusp/Imprensa Oficial do Estado de São Paulo / Funag, 2001.

BONFIM, Manoel. *A América Latina: males de origem*. 4a ed., Rio de Janeiro: Topbooks, 1993.

BRUIT, Héctor Hernán. “A invenção da América Latina”. In: *V Encontro da ANPHLAC*. Versão digital: <http://anphlac.cjb.net>.

CANCLINI, Néstor García. *Culturas híbridas*. S. Paulo: Edusp, 1997.

FAVRE, Henri. *El Indigenismo*. – México: FCE, 1998.

MÁRQUEZ, Gabriel García. *Cem Anos de Solidão*. 45a ed. - S. Paulo: Record, 1998.

MÁRQUEZ, Gabriel García. *O general em seu labirinto*. 5. ed.. S. Paulo: Record, 1997.

Pilar, García Jordan, *Las Raíces de la memoria*, Universitá Barcelona, 1996

PIZARRO, Ana. *América Latina: Palavra, Literatura e Cultura*. Campinas: Ed. Unicamp, 1994 (3 v.)

POLAR, Antonio Cornejo. *O Condor Voa – Literatura e Cultura Latino-Americanas*. Belo Horizonte: UFMG, 2000.

PRADO, Maria Lígia C. *América Latina no século XIX: tramas, telas e textos*. – São Paulo / Bauru: Edusp/Edusc, 1999.

SAN MARTÍN, José. *Escritos Políticos*. Petrópolis: Vozes, 1990.

SÁNCHEZ, Luis Alberto. *Proceso y contenido de la novela hispano-americana*. Madri: Editorial Gredos, 1953.

SARMIENTO, Domingos F. *Facundo – Civilização ou Barbárie*. – Petrópolis: Vozes, 1997.

THEODORO, Janice. *América Barroca*. S. Paulo / Rio de Janeiro: Edusp/Nova Fronteira, 1992.

ZEA, Leopoldo (org.) *América Latina en sus ideas*. México: Siglo XXI editores, 1986.

ZEA, Leopoldo (org.) *Fuentes de la cultura latinoamericana*. México: FCE, 1993 (3 v.).