

## **NICARAGUA - documento**

### **CONTEXTO**

Após a revolução Nicaragüense liderada por Daniel Ortega (FNLN).

Liberdade de expressão e incentivo ao desenvolvimento das artes

Surgem grupos de vanguarda na:

- 1- arte visual cooperativa (Gradas)
- 2- grupos de artistas e músicos,
- 2- movimento camponês de arte
- 3- no teatro (MECATE). - satirizam os conquistadores espanhóis

Concedidas bolsas de estudo e viagens internacionais, camponeses, estudantes e crianças tiveram a oportunidade de freqüentar workshops de pinturas, poesia, criar peças e foram incentivados a pintar e se manifestar artisticamente em espaços públicos, por exemplo, pintando murais à semelhança dos murais mexicanos.

## **Quintanilla Rafael**

“Em 1979 iniciou-se a elaboração de uma nova linguagem visual, no âmbito de uma revolução popular com base em nossa identidade exigindo-nos olhar criticamente, tanto nosso passado quanto a situação atual. A revolução de 1979 deu-nos o direito à liberdade de expressão, à experimentação, e recuperação do patrimônio tomado de nós ao longo de quinhentos anos de colonialismo e neocolonialismo”.