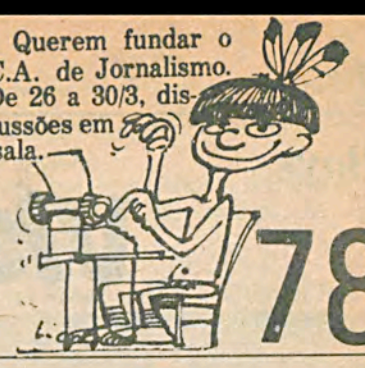
Este é Fininho.
O próximo é
Grossinho.

Porandubas

porã'duba: informação, "causo" (do tupi-guarani)



78

Jornal da Comunidade Universitária - PUCSP Ano VIII - 27/Março/1984

Alvoroço na Enfermagem

O curso de Enfermagem se debate há tempos com déficits. No ano passado a anuidade dos alunos foi diminuida em 25% para equiparar-se às taxas cobradas por cursos similares. Além, disso, das 50 vagas oferecidas no Vestivular PUC-84, apenas 40 foram preenchidas: dentre estas, 20 calouros pediram bolsa de estudo integral, através de um documento conjunto encaminhado pelo CA Vital Brazil.

Neste cenário, numa reunião com os professores do curso desaba o desabafo do vice-Reitor Acadêmico: "a continuar assim, o jeito é fechar o curso!". Ao passar da 9.ª boca para o 10.º ouvido o desabafo vira "decisão" O curso de enfermagem começará a ser desativado a partir de 85", é a bomba que explode na cabeça de 17 professores. Iá na Sorocaba.

Friamente apuramos o seguinte:

1 — Enfermagem não é o único deficitário da PUC e não existe **nada** *de objetivo até agora a respeito de desativação.*

2 — Segundo a Dra. Eny, chefe do Depto. de Enfermagem, "apesar do péssimo clima que se instalou entre os professores" estão sendo estudadas formas de viabilizar economicamente o curso. Uma das decisões neste sentido é a participação no convênio com o Conjunto Hospitalar do Estado, praticamente acertada, e que gerará recursos.

3 — A Vice-Reitoria Comunitária não concederá bolsas-de-estudo em bloco para os 20 Calouros. Casos específicos serão discutidos e encaminhados dentro das possibilidades.

Quanto à posição dos alunos, que realizaram uma assembléia dia 20, o PORANDUBAS, apesar de vários ttelefonemas e recados, não conseguiu contato com a diretoria do C.A. Ó CAVB, onde estás que não respondes?

Cultura na Matemática e Física

A Comissão de Atividades Culturais do CCMFT — nascida durante a Semana de Estudos/1983 — neste semestre vai promover: ***Ciclos de Debates, Jornal, Cineclube, Grupo de Teatro e Shows Musicais.***

Como parte do Ciclo de Debates já aconteceu, em 22/3, "Ecologia e Energia Nuclear"

Quanto ao JORNAL, a Comissão está convidando toda a comunidade do CCMFT para arregaçar as mangas e ajudar na sua publicação. O Cincluebe promoverá, além dos filmes, debates nos sábados à noite. Os interessados devem procurar a Comissão (Profs. Gelson e Hélio Damante) para agitar essa idéia. Esse mesmo convite vale para quem estiver disposto a criar o Grupo de Teatro e também para os instrumentistas, cantores, compositores, etc., etc., que queiram batalhar um grande show musical.

PUC-PRO-POVO

Ano passado foi editada numa publicação entitulada "UMA

UNIVERSIDADE EM SERVIÇOS"

enfocando os serviços de 1.500 pessoas ligadas à PUC prestados a comunidades populares, sindicatos e sociedade civil. A publicação tem também uma listagem desse tipo de trabalhos. O Gabinete da Reitoria informa que, tendo sido feita uma primeira distribuição, ainda há exemplares para os interessados. Procurar pelo ramal 302 ou 301.

Passeio pelo Campus

A Assessoria de Imprensa e Comunicação, que faz este jornal, produziu dois filmes sobre a PUC: um sobre a geografia (enfocando os vários campi) e outro sobre a história (tratando da invasão policial de 1977). Se você deseja conhecer estes filmes, estão à sua disposição. É só ligar no ramal 227 ou aparecer na nossa redação, sala 26 - subsolo do Prédio Novo.

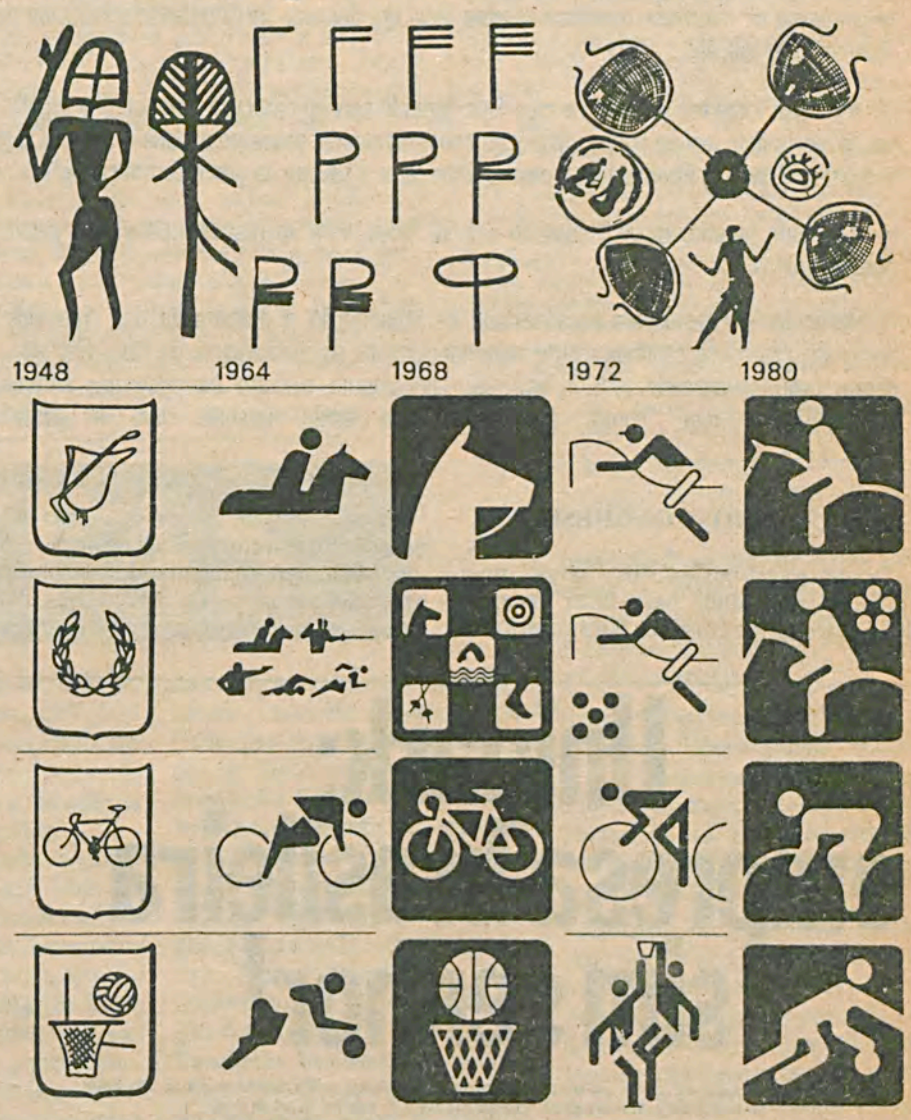
Nova Revista-PUC

A Vice-Reitoria Acadêmica lançou concurso para elaboração de nova capa e novo nome que integram um projeto de re-elaboração da Revista da PUC, que circulou entre 1952 e 1981. Os concursos (para capa e para o nome) estão abertos a estudantes, professores e funcionários. A entrega dos trabalhos vai até 23/abril. Os vencedores receberão como prêmio um crédito de Cr$ 80 mil em livros e uma coleção dos "Cadernos PUC". O Edital do concurso está sendo largamente distribuído e você também pode encontrá-lo no Gabinete da Reitoria. Os vencedores terão ainda seus nomes perpetuamente citados na Revista da PUC. Mãos à obra! Entre para a História.

Concurso Porandubas de Reportagem

- **PARTICIPANTES: estudants (qualquer curso), professores ou funcionários da PUCSP.**
- **PRÊMIOS: Para os 3 vencedores, dividem-se Cr$ 60 mil em livros da Saraiva, Moraes e Cortez. Os seus trabalhos serão publicados neste jornal.**
- **TEMA: aspectos relativos à vida da PUCSP (gente, eventos, denúncias, serviços, etc)**
- **FORMA: reportagem escrita, entre 60 e 80 linhas datilografadas. Fotos ou ilustrações, opcionais.**
- **ENTREGA: até 13/Abril, no Protocolo Central (campus M.Alegre), na Secretaria do CCMFT, para o Pe. Enzo.**

Expô-Comunicação



Se você acha que entende de comunicação, de semiótica e quejandos, MAS ainda não foi à exposição na Biblioteca Central, não sei não, mas acho que você está por fora. "Pictogramas: Sinais de Comunicação" é uma mostra com 50 grandes painéis, produzida na Alemanha, que mostra os sinais de comunicação, do Neolitico às Olimpiadas. Agradecemos ao Zanetti, aluno da PUC, que trouxe a exposição que ficará até o fim de março indo a seguir para o SESC-POMPÉIA. A seguir, apresentaremos a exposição dos quadros pirografados de Margarete Cristine Tsuruta, em estilo Heavy Metal.

Se você tiver pinturas, fotos, suas ou de amigos, avise no PORANDUBAS. Teremos prazer em transar uma exposição para você, grátis, na Biblioteca Central. (A propósito, que tal uma exposição das melhores fotos da turma de Jornalismo?).

Boys

Vitória - Derrota- Vitória...

Boys de ontem: (sentados) Edilson, Anselmo, Adilson; (em pé) Luis, Paulo, Clemente, Artur

Boys de hoje: (sentados) Vadinho, Walmir, Francisco e Mauro; (em pé) Everaldo (*Feijão*), Marquinhos, José Alves, Sérgio II, Mário, Edson, Sérgio I, Ivanildo.

• "O chato de ser 'boy' é que todo mundo se acha no direito de mandar na gente. Cada setor tem um encarregado mas como somos o cargo mais baixo. Já viu, né?"

• "É legal porque a gente está nas secretarias e vai aprendendo o serviço. Principalmente em época de matrícula, o pessoal sempre pede pra dar uma força batendo a máquina ou atendendo no balcão".

• "O que mais me enche é ter que ficar fazendo serviço particular: vai comprar cigarro, vai na lanchonete, vai no banco, paga esta conta na cidade, passa na padaria e me traz leite e cigarro... Tem que fazer se não a pessoa pode fazer a caveira da gente com a chefia".

• "Desde outubro do ano passado uns 12 'boys' vêm se reunindo para lutar pelos nossos direitos".

Março foi um teste para a capacidade de organização e mobilização dos "meninos" como são chamados carinhosamente pelos funcionários os mensageiros da PUC. Eles andaram pela universidade toda e entre um documento e outro entregue nos setores, discutiam sua luta "contra a injustiça que estão fazendo com a gente".

"QUEREMOS CONCURSO"

Desde o ano passado os "boys" reivindicam prioridade para fazer exames de seleção para o cargo de Escriturário I: "temos direito de fazer o concurso antes de se convocarem pessoas de fora." No dia 14/3, depois de mandarem abaixo-assinado até para D. Paulo eles receberam a grande notícia: a Coordenadoria de Recursos Humanos publicara um edital convocando para um Concurso de Seleção Interna para duas vagas de Escriturário I. Todos correram a se inscrever.

Mas a ducha de água fria não tardou. Aliás, estava no item 7 do edital que fixava em 9 meses (270 dias) o período de experiência para os mensageiros porventura aprovados; eles teriam que esperar este tempo até serem efetivados no cargo e receberem o salário referente a ele. Com o apoio da Comissão de Cargos e Salários da AFAPUC os "meninos" saíram à luta novamente: pede-se parecer de advogado, pensa-se em greve ou numa outra carta a D. Paulo. Um corre-corre. A torcida dos outros funcionários administrativos aumentou e os mais exaltados sentenciavam: "isso é vingança contra eles".

"ESTÁ NO PLANO"

Procurada pelo PORANDUBAS a Coordenadoria de Recursos Humanos explicou que, segundo o **Plano de Cargos e Salários,** quando um funcionário é promovido para um cargo de nível muito superior ao seu, o período de experiência tem que ser maior. "Esta decisão não foi aleatória — disse a Nilza. Ela se baseou em problemas concretos analisados, na época, pelas pessoas que elaboraram o Plano".

Segundo a Marta também do CRH, na época da elaboração do Plano "achou-se que não seria conveniente para o aprendizado do 'boy' pular de uma vez só para um salário que é o dobro do que ele vinha ganhando. Devido à sua pouca maturidade ele pode assumir compromissos financeiros aos quais não poderá fazer frente se for reprovado na experiência e voltar ao salário anterior. Além disso ele não se conformaria com a diminuição do salário, acabaria saindo a PUC e teria dificuldades de achar outro emprego já que a remuneração paga pela Universidade para Escriturário é bem acima do mercado. Por isto é que o Plano prevê uma ascenção lenta, mas segura, passando pelos níveis 2 e 3, antes de chegar ao salário final do cargo, que é nível 4 na carreira administrativa da PUC".

BOICOTE

Mas as explicações não contentaram os mensageiros: "se a gente faz o concurso e passa é sinal que a gente sabe; além do mais já conhecemos o serviço. Tem caso de 'boy' que ensinou serviço para escriturário vindo de fora...".

Na reunião do dia 20/3 pela manhã, com a participação de diretores da AFAPUC a posição unânime foi de não aceitar o edital e retirar as inscrições para o exame, em protesto contra o item 7: "queremos ter 90 dias de experiência como todo mundo , e se for preciso vamos a D. Paulo e novo".

Os mensageiros estavam muito tensos, com receio de perder a oportunidade de prestar concurso e sem saber se os demais funcionários inscritos para o concurso iam concordar em "retirar suas inscrições em solidariedade à nossa luta".

O confronto parecia inevitável. A única esperança era uma audiência marcada pelo Tarcísio com o Vice-Reitor Administrativo prof. Marcos, para tratar do assunto.

Teve 'boy' que não dormiu de segunda para a terça-feira pensando na reunião que teriam pela manhã. Mas ela não chegou a acontecer: virou comemoração. Acabava de sair um comunicado da CRH dizendo que por ordem do

Unipark: empresa brasileira sim senhor!

Quando a Unipark nasceu, era apenas um único estacionamento, lá próximo do Mercado Municipal de São Paulo.
Mesmo assim, tem muita gente achando que ela é de fora por causa do nome.
Mas a Unipark é tão brasileira quanto qualquer um de nós. E não pense que ela esconde isto não. Faz questão de dizer que é brasileira de coração. Assim como você, ela nasceu e cresceu aqui.
Graças ao seu trabalho consciente e dedicado, hoje, opera 100 mil vagas por dia em três capitais brasileiras: São Paulo, Rio e Curitiba. Os estacionamentos, todos com localização privilegiada, estão pertinho de tudo. São quase 15 anos de experiência acumulada, ensinando que carinho, segurança e tranqüilidade, devem estar sempre acima de todo.
Muitos que viram a Unipark nascer, sabiam de sua preocupação: para crescer é preciso pensar grande.
E continuou pensando assim, sem se esquecer dos pequenos detalhes também importantes.
Por isso, a Unipark tornou-se a maior empresa do setor de estacionamentos da América Latina.
E não foi só em estacionamentos que a Unipark se especializou para desenvolver sua própria tecnologia. Atualmente, com os inúmeros problemas que as garagens de edifícios apresentam, a Unipark presta assessoria à arquitetos, engenheiros e construtores, solucionando a insuficiência de vagas e circulação deficitária.
No campo industrial ela contribui com a fabricação de equipamentos 100% nacionais, que privatizam áreas de estacionamentos e proporcionam total segurança às garagens.
Para a Unipark, ser brasileira é ser fruto do trabalho da nossa gente, da nossa terra.
É orgulhar-se de um coração que sempre foi e sempre será brasileiro.

SISTEMA UNIPARK®

São Paulo: Rua Luis Coelho, 320 - CEP 01309 - Tel.: (011) 255-4411 - TELEX: (011) 37365 UNEG-SP
Rio de Janeiro: Rua Barão de Mesquita, 394 - CEP 20540 - Tel.: (021) 208-9047 - RJ
Curitiba: Rua Marechal Deodoro, 630 - Piso 1E - CEP 80000 - Tel.: (041) 232-6165 - PR.

Bernardino O. Araújo - Encarregado de estacionamento

IMPRESSÃO

Boys (final)

Vice-Reitor Administrativo o período de experiência para os aprovados seria de 90 dias e a alteração salarial seria a pleiteada pelos mensageiros.

A Margarete, da Comissão de Cargos e Salários da AFAPUC, eufórica, dizia que a luta tem que continuar, "pois esta vitória não foi apenas dos boys, mas de todos os funcionários que têm sérias restrições contra o Plano de Cargos e Salários".

Dia 22/3 os "boys" fizeram a primeira prova e dia 27, começa a segunda fase do concurso, "pode ser que ninguém passe mas a gente tinha esse direito".

Pois é, as vagas são só duas, a maioria continuará cantando "Eu sou boy", fazendo o seu trabalho e carregando a cruz dos "favorzinho"... Ossos do ofício...

Cartas

Ninguém nos ensina: a gente aprende!

"Nessa vida de perde e ganha, ganha quem sabe perder e perde quem não/ sabe ganhar" (do filósofo Jorge Ben).

Fui contemplado pelo o Sr. Carlos Mateus, prof. da disciplina Deontologia dos Meios de Comunicação, do curso de Jornalismo, com o primeiro ZERO de minha carreira, ou, melhor, saga estudantil. O Sr. Mateus, se fosse uma pessoa honesta, deveria me deixar sem nota. Praticamente, não frequentei às suas "aulas". Não fiz — o que chamam — trabalho de fim de semestre. Mas, ao me ZERAR, o Sr. Mateus abriu um sério precedente: quer dizer que eu também poderia obter DEZ! Eu que não merecia nota nenhuma. Eis a verdade.

O sr. Mateus é, todavia, um apedeuta. Mas, carregado de títulos. Preside um desses institutozinhos de pesquisas — uma mera expressão da afluência do supérfluo nas sociedades de consumo que, os poderosos tupiniquins se utilizam enquanto sucedâneo de voto popular, os jornais se servem para suprimir as reportagens, ao custo de enormes jabaculês. O Gallup, do qual o Sr. Mateus é presidente, descobriu — notem! — recentemente que Figueiredo é mais popular que o Brizola, por exemplo. E como professor o Sr. Mateus é um verdadeiro desastre. Um aluno, amigo meu, compilou textos inteiros de Marx e entregou ao Sr. Mateus enquanto trabalho para uma disciplina optativa que o curso de Filosofia nos concede. O Sr. Mateus — pasmem! — deu SEIS pra Marx e ainda fez comentários.

O Sr. Mateus se indignou comigo. Na única aula que lhe dei ouvidos escutei ele arrotar sobre Kant. Bem, bafo de boca, eu não gosto de sentir o cheiro. Repliquei com algumas considerações. O Sr. Mateus me indagou onde foi que eu li Kant. Eu li em edições de bolso. Ele não acreditou. Queria porque queria que lhe mostrasse o livro. Eu não tinha mais o livro. O Sr. Mateus é um apedeuta — repito. Não somente porque desconhece edições de bolso de filósofos como Kant, Spinoza, Kirkegaard, Schopenhauer Descartes — que é pra ficar nos que li em tais edições. Mas, suas aulas são verdadeiros metástases recheados de induções singularizadas e fetichizadas que, pra escrever como Kant, faz de todo pensamento conceitos constitutivos da experiência — mais banal, acrescento eu.

Mas o ZERO já me foi dado, está dado. Nada a fazer contra o tempo. Mas, com o tempo, que Kant entendeu apenas como uma forma de percepção humana. Creio que Kant foi um escravo de sua própria consciência. Ao perceber que o homem era incapaz de se libertar da tirania do tempo, vista numa perspetiva ontológica, ou (sic) deontológica, postulou a teoria da imutabilidade das formas — pela qual o homem só apreende a realidade não-noumenal e da necessidade de se equiparar tais formas imutáveis de apreensão hmana aos parâmetros de racionalidade. Kant, evidentemente, não conheceu Freud. Não pôde, assim, entender que a questão do tempo só pode ser superada numa perspectiva psicológica — o universo do sonho é intemporal. Sendo que, do ponto de vista freudiano, os esquemas kantianos, por se situarem no âmbito restrito da consciência, são os mesmos da repressão. Repressão num mundo de estudante, fazendo duma sala de aula o meu mundo, me flagro num verdadeiro cubículo.

Mas, esperarei o sr. Mateus no segundo semestre deste ano. Farei questão de ensinar pra ele que, à esquerda de cada ZERO, sempre há UM algarismo qualquer pra contrapor à lógica blasé dos apedeutas. Afinal, o Sr. Mateus entende tanto de Kant quanto eu de logaritmo. propósito,o que é mesmo logaritmo?

Agamenon de Araujo Souza — Jornalismo

p.s. Eu já escrevi: cinco anos de Porã é muito pouco. Sete também não satisfaz. Espero estar vivo pra comemorar os setenta anos do Porã.

Vinte-e-dois Promove

Caros colegas, aqui estamos e as notícias são boas. Nós do C.A. 22 estivemos reunidos diversas vezes durante as férias para nos organizarmos em função de atender os tão falados anseios da comunidade estudantil. Queremos deixar bem claro que todas as nossas REUNIÕES (SÁBADO ÀS 9:00 HS) são abertas aos alunos e a direção da ENTIDADE É COLEGIADA, exercida por oito diretores e outros vinte e dois membros distribuídos nos diversos DEPARTAMENTOS (imprensa, cursos e debates, cultural, social, etc.) dos quais vocês estão "intimados" a participar ou a criar outros que sejam necessários. Além disso existem as representações discentes. Fica claro que somente com a PARTICIPAÇÃO DE TODOS os estudantes de Direito é que o nosso Centro Acadêmico pode funcionar bem, desenvolver-se e ganhar destaque, por isso não deixem de ENVIAR SUGESTÕES. Em breve estaremos passando nas salas de aula para que sejam escolhidos os REPRESENTANTES DE CLASSE auxiliando assim, o nosso inter-relacionamento.

O Depto de Imprensa está elaborando o JORNAL DO CALOURO Nº 2. O Depto de Cursos e Debates avisa que todos os meses haverá DEBATES DO DIA 22 e para a primeira semana de abril será sobre 'Inconstitucionalidade e ilegitimidade do Colégio eleitoral. O Depto. Cultural comunica que dia 29 próximo, 5ª feira, haverá um FILME sobre a **Nicarágua** na sala 239 em dois horários: 9h. e 21 h. Além disso, mensalmente, serão programadas Semanas Culturais e esta (26 a 30 de março) será a SEMANA DA PINTURA e ainda podem ser mandados trabalhos para serem expostos. O aluno do 2ºC, Ricardo Wiechmann, abrirá a mostra e suas pinturas podem ser adquiridas.

Para terminar, um recado do orador de Formados 1983, José Thomaz Mauger: "Entendam, discutam, modifiquem e adaptem o curso de Direito a nossa realidade e aproveitem a convivência universitária porque vocês sentirão saudades". É isso aí.

Sérgio Martes

7 Anos de PORÃ

São Paulo, 22 de março de 1984.

AO
Jornal "PORANDUBAS"

Entendendo o papel que a imprensa universitária possui enquanto órgão dinâmico não só de informação interna mas também de vinculação da Universidade com a conjuntura econômica-social do Brasil hoje;

Entendendo que existe ainda um outro nível de atuação importante desse jornal da PUC, que é a prestação de serviços à Comunidade Universitária.

Nós, do DCE-PUC/SP, congratulamo-nos e parabenizamos o "PORANDUBAS" pelo 7º ano de atividades e estamos convencidos de que o trabalho não pára aqui, pelo contrário, avance para seu melhor aperfeiçoamento e concretização.

De nossa parte, estamos à disposição para qualquer tipo de colaboração e esclarecimentos.

DCE LIVRE — PUC/S.P.
GESTÃO MAIS VALE O QUE SERÁ
CRISTINA HATSUE YOSHIKAWA

A Arma Mais Forte

Em 31 de março (ou 1º de abril?) os Brasis comemorarão, de forma diferente, o pesadelo. Provavelmente os milicos irão à televisão e tentarão provar que o desastre de 1964 foi vitorioso. Nós, que não temos acesso à televisão, temos que recorrer às mobilizações de rua e essa será a forma de comemorarmos. É a oportunidade dos estudantes retornarem às ruas para lutar pelas suas reivindicações, na Praça da Sé, no Ibirapuera, no plebiscito, etc.

O aumento que virá, no meio do ano, será em torno de 60 a 70%. Os acordos feito por Figueiredo e Delfin com o FMI não nos deixam dúvidas.

A organização dos estudantes nas suas entidades é a arma mais forte que temos para lutar contra o MEC e o regime que ele representa. Vamos nos preparar para a luta.

Juarez Tadeu de Paulo Xavier
Presidente do DCE/PUC-SP

Ah, esse cara...

Venho mui respeitosamente fazer-lhe um pedido. Estou tentando localizar uma pessoa e a única maneira viável no momento é escrever-lhe. Perdoe meu atrevimento mas há uma aluna aí na PUC que conhece esse rapaz, infelizmente não o conheço e nem mesmo sei seu nome, mas sei que será a única a me ajudar. Gostaria que rodasse essa carta da maneira mais coerente que achar. Conto com seu lado humano e sua integridade profissional.

Sou Maria Miranda, estagiária de francês. Conheci a 18/jan. um rapaz chamado Paulo, que se hospedou na av. Don Manuel e depois acampou na praia do Iguape com mais 2 amigos, um deles cursando medicina. Depois foram a Canoa-Quebrada e perdi contato. Sei que se chama Paulo, cursa o 2º colegial, tendo estudado já num colégio alemão. Tem dois irmãos, seu pai é dentista e, se não me engano, ele mora em Guarulhos e tem uma amiga muito querida aí na PUC. Por favor, alguém que souber seu endereço, escreva-me, para a Rua Jucás nº 73, Praia de Iracema — Fortaleza - CE — 60.000. **Maria Miranda.**

DCE Informa

- Dias 26 e 27/3 haverá, na PUC, o plebiscito da comunidade sobre as eleições diretas. Estão associados nessa atividade nacional a ANDES, a FASUBRA e a UNE;
- Dia 28/3 na Praça da Sé, uma gigantesca manifestação;
- Dia 29/3, na sala 333 (manhã, tarde e noite-acompanhe os horários pelo **É HOJE**) projeções do filme sobre a **Invasão da PUC, em 1977**; SEGUIDAS de debates sobre a situação atual das universidades brasileiras;
- Dia 31/3 um Grande Show-Comício pelas Diretas no Ginásio do Ibirapuera.

Transas Oficiais

Em 1983 aconteceu uma verdadeira corrida de setores da PUC para Secretarias de Estado e Municípios. Foi um tal de elaborar projetos, de formar grupos de trabalho. Agora os resultados começam a aparecer:

— Dia 6/fevereiro foi assinado protocolo de intenções com a **Secretaria da Promoção Social**, para elaboração de pesquisas sobre assistência à periferia e de estágios em instituições daquela Secretaria.

CURTAS

— Desde janeiro é dado um curso para as chefias da **Secretaria de Higiene do Município**, por professores de nossos cursos de Administração e Serviços Social.

— Os professores da PUC também estão dando curso para os instrutores da Fundação Faria Lima, ligada à **Secretaria do Interior.**

— Esta é internacional. O Instituto de Relações Latino-Americanas (**IRLA**) assinou convênio com o **Centro Interdisciplinar de Estudos**, de Montevideo, para trabalho conjunto em pesquisa, ensino e extensão.

Assim, escreve-se mais uma página dos serviços da PUC à sociedade.

Zing, Bang, Splash!

Dez de Janeiro, em plenas férias. Banco recém-aberto, umas 30 pessoas nas filas. De repente o grito: **"ISTO É UM ASSALTO!"**. Cinco ladrões agem rapidamente enquanto os clientes estão deitados no chão, cobrindo o rosto. Sem ninguém saber direito como aconteceu, começa o tiroteio e os ladrões saem correndo com Cr$ 500 mil. Ao chão, com uma bala no tórax o primo de um funcionário da PUC. Logo é levado às pressas para o Hospital.

O susto durou todo o dia e ainda tem sobra até hoje. a turma do Banco informa que a Polícia Técnica está terminando a perícia e há preocupação em se garantir a integridade de funcionários e clientes. O baleado, a propósito, passa bem.

Há outras boas notícias: prevê-se para abril a inauguração do terminal do computador. Assim você sabe como está sua conta sem enfrentar fila. (Aliás, tem pouco bancário pra muito clientes...).

Fontes Financiadoras

O Escritório de Projetos e Convênios (ramal 228) informa sobre algumas fontes federais de apoio financeiro para projetos de pesquisa:

Conselho Federal de Cultura — para qualquer atividade na área da cultura, das artes e do patrimônio histórico. Não há período pré-fixado para os pedidos de financiamento;

Fundação Centro Brasileiro de Televisão Educativa (Funtevê): financiamento de projetos para produção, aquisição e distribuição de material áudio-visual, destinado à radiodifusão educativa. Período: de janeiro a setembro do ano anterior á execução do Projeto;

Fundação Nacional da Arte — (Funarte): Projetos na área de música, artes plásticas, fotografia e folclore. Prazo: até dois meses antes do início do Projeto;

Fundação Nacional Pró-Memória: Financiamento para inventário, classificação, conservação, proteção e restauração de bens de valor cultural. Período: primeiro semestre do ano anterior ao exercício para o qual é solicitado o financiamento;

Fundo Nacional de Desenvolvimento da Educação: Financia projetos nas áreas da música, teatro, literatura, artes plásticas, cinema, rádio folclore. A entrega das propostas de financiamento devem chegar até 30/04/84;

Instituto Nacional de Artes Cênicas — teatro, dança, patrimônio artístico, documentação e difusão cultural. Não há prazo pré-estabelecido.

Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas Educacionais: Realização de estudos e pesquisas em educação, cultura e desportos. Períodos: no primeiro semestre, até o dia 15/5 e, no segundo, até o dia 14/11;

Secretaria da Educação Superior: financia atividades em literatura, artes plásticas, rádio, televisão, cultura popular e ações sócio-econômico-cultural. Recebe pré-propostas em março para posterior estudo e liberação dos recursos.

Conselho Nacional de Desenvolvimento Urbano: patrimônio ambiental, arquitetôtico e artítico, folclore e cultura popular. Não há período pré-determinado, porém, recomenda-se que as solicitações sejam feitas no início de cada ano.

Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico — É bastante amplo, permitindo financiamentos a várias áreas e, tendo em vista os diferentes tipos de bolsas, é necessário consultar o calendário

próprio no Escritório de Projetos e Convências;
Financiadora de Estudos e Projetos — Apóia qualquer projeto que envolva pesquisa e produção de conhecimento científico. Os projetos podem ser encaminhados em qualquer época do ano.

Há outras entidades ainda que financiam projetos em áreas específicas (Amazônia, Mato Grosso, Goiás, Rondônia. Rio de Janeiro, Fernando de Noronha, etc) cuja relação completa encontra-se à disposição no Escritório de Convênios, situado na ala da Reitoria.

Mais Concursos

1 — **PRÊMIO "GRANDES EDUCADORES BRASILEIROS"**: patrocinado pelo MEC, o prêmio é atribuído anualmente. Os trabalhos serão monografias científicas em que se analisa o pensamento e atuação do educador em foco, dentro do contexto histórico-social em que viveu. **Os prêmios são de Cr$ 3 milhões (1º lugar); Cr$ .5 milhões (2º lugar) e Cr$ 700 mil (3º lugar).** Os trabalhos serão assinados com pseudônimo e deverão ser remetido até dia 31 de maio ao Diretor-Geral do Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas Educacionais MEC- Anexo I- 1º andar- Ala A- Esplanada dos Ministérios- Brasília/DF. Os prêmios serão entregues dia 7 de setembro. (Para atendimento mais rápido de esclarecimentos, escrever para MEC- INEP; Caixa Postal 04/0366. 70.312 - Brasília/DF). **MÃOS À OBRA!**
2 — **CONCURSO DE MONOGRAFIAS SOBRE SERVIÇO PÚBLICO**: com prêmios de Cr$ 1 milhão para cada um dos 3 trabalhos selecionados. Promovido pela Fund.Centro de Formação do Servidor Público (FUNCEP). As monografias podem versar sobre qualquer assunto de interesse para a Administração Pública e para o Servidor Público. Endereçar para: FUNCEP-SAIS nº 1, Caixa Postal nº 12/2555- Brasília - DF - CEP 70.610. Entrega dos trabalhos até 20/6.

PUC na Alemanha

O prof. Oswaldo Giacoia irá para a Alemanha, onde ficará dois anos preparando seu Doutorado. Em seu lugar, na chefia do Depto.Filosofia ficará o prof. Celso Favaretto.

Relações Indiretas

Essa belezura da foto é a **Hélide Grecco** que, além de colega nossa do Programa de Psicologia do Pós-Graduação, está no elenco de **'Relações Indiretas'** a estrear no Teatro Aplicado no dia 29/3.

O texto de Murilo César aborda, do ponto de vista psicanalítico, a questão da Homossexualidade feminina, paralelamente a uma visão política atual. O Teatro Aplicado fica na Av.Brig.Luiz Antonio 931 (fone: 36.7891). Os espetáculos serão às 21h, de quarta a sábado e, às 20h., no domingo, com direção do Tom Santos que também está no elenco junto com Ines Maria e Arnaldo Weiss.
Importante: basta apresentar na PUC, que você pagará apenas 2 mil cruzeiros pelo ingresso (a promoção é válida até 15/4).

Nova Comissão de Vestibular

Dia 22/fevereiro foi nomeada a Comissão Vestibular para preparar o exame de 1985. Constitui-se de : profª **Mª Célia de Santis** (presidente) prof. **Holien G.Bezerra e Mª Célia Muniz Santiago.**

Nossos Empregos

Ano passado, este jornal publicava uma coluna denominada "BOLSA DE EMPREGOS". Foi feito um levantamento quanto ao aproveitamente e verificou-se que:
• Ouve uma procura de 100 pessoas, com aproveitamento em 60 empregos oferecidos pela GELRE;
• Quanto aos estágios remunerados oferecidos pelo CIE-E, o aproveitamento foi de 80% dos que procuraram aquela instituição.

Acompanhe também a Bolsa de Empregos no mural "É HOJE" das segundas-feiras.

PUC na França

O ex-aluno de Geografia **UDO LENZ** defendeu dia 16/3 na Univ. Strasbourg tese sobre o homem e a terra na região de Santa Rosa-RS. (Notícia trazida pelo prof. **ELI PICCOLO,** orgulhoso pelo sucesso do pupilo). Parabéns!

Pescador Premiado

Aparecido Elias Pescador, aluno da FEA, obteve o 2º lugar no Prêmio Estadual de Economia", promovido pela Ordem e Sindicato dos Economistas de São Paulo. Pescador escreveu sobre **"Substituição de Importações como Modelo de Desenvolvimento"**. Ele agradece a força dos professores Marcia, Bueno e Garófala: valeu, mestres! (Notícia trazida por Ari Silvério, membro da recém-eleita Diretoria do Sindicato dos Economistas, que conta com aval de Colassuono, de Delfim e de outras altas autoridades. Obrigado pela dica e bom trabalho sindical.)

Inconfessável

Sérgio Martes, diretor cultural do CA 22 de Agosto (Direito), com lançamento de um livro de reflexões pessoais, "um relato até então inconfessável". O livro se entitula: "EU".

Identidade Social

Saiu mais um número do Boletim produzido pelo "Grupo de Pesquisa sobre Identidade Social", tratando do encontro interdisciplinar sobre Identidade realizado em outubro/83. No Boletim estão transcritas as palestras e também as intervenções. Interessados tanto no Boletim como no Grupo, procurem pelo tel. 263.0211 ramais 378 ou 222.

Nossos Autores

• **SOLTANDO AS AMARRAS**, de autoria da Ilza Alvez Dias, aluna de Psicologia, já está à venda no Cortez.
• **SIGNAGEM DA TELEVISÃO**, do Prof.Décio Pignatari (Pós em Comunicação), pela Editora Brasiliense.
• **ARGUMNENTAÇÃO E LINGUAGEM**, da profa. Ingedore Grunfeld Villaça Koch (a Inge) do Depto. de Português, pela Cortez Editora. .
• **A REBELIÃO CAMPONESA NA BOLÍVIA** —, do Prof. Marcelo Grondin, do pós em Adm.Empresas pela Ed. Brasiliense na Coleção **Tudo É Hsitória.** O Prof. Marcelo é também do IRLA-Instituto de Relações Latino-Americanas da PUCSP e vem dirigindo, atualmente, alguns estudos sobre a organização e a administração sindical na Grande São paulo. Abordando as rebeliões de 1780/1783 no "Alto Peru" (hoje Bolívia) o Prof.Grondin descreve mais uma luta pelo direito do índio à sua identidade própria e à autodeterminação.

Cadernos de Psicologia

Saiu o nímero 1 dos **"Cadernos de Psicologia Educacional"**, produzido e **patrocinado** por alunos e docentes do Pós. O objetivo é criar um veículo de divulgação do material produzido pela turma daquele Programa. Na presente publicação, artigos de Joel Martins, Mª Amélia Goldberg, Mª Laura Franco e Hagop Pambokian. Dentre os temas, a Psicologia e o Ensino na URSS e o conceito de Ideologia. Interessados, procurem na sala 22, 4º andar Prédio Novo.

Semana de Jornalismo

A 1ª Semana do Curso de Jornalismo, realizada entre 12 e 16/março, foi um evento coroado do êxito. "Foi um ovo de Colombo, avaliavam os alunos, por que já não foi feita uma semana dessas antes?". Entretanto o prof. Batista comenta que o trabalho foi enorme, houve muita improvisação mas o resultado foi mesmo além do esperado: "tivemos uma presença massiça na 'platéia' e foram raríssimos os convidados que não compareceram". Segundo Batista, as mesas mais concorridas foram: **"Imprensa e Momento Político"** em que se debateu a luta pelas Diretas na imprensa; **"Jornalismo Cultural" e "Imprensa e Participação Política".** Entre os debatedores estiveram inúmeros jornalistas de renome e professores de outras Escolas de Comunicação. Os alunos lamentaram a falta de maior presença de vários professores, o que poderia ter esquentado mais os debates.

Um debate importante foi acerca da reformulação do currículo de Jornalismo. Ficou claro que a atual ênfase dada pelo MEC se refere à montagem dos laboratórios, cuja inexistência ou inadequação importaria até na inviabilização institucional dos cursos. Na PUC os laboratórios estão em condições satisfatórias, exceto o de vídeo que precisa ser montado.

Paralelamente aos debates houve concorridas mostras de vídeo e de trabalhos dos alunos. Pretende-se fazer outras Semanas no início do ano, que já começariam a ser articuladas no 2º semestre, com maior participação dos alunos.

Psicoalunos

• **ELETIVAS** — O CA Psico avisa os alunos de 3º, 4º e 5º anos: "se você se matriculou nas eletivas Pesquisa em Educação, Problemas Sociais, Núcleos 31, 32A (G 12), O pensamento de Reich ou PMK, procure com urgência a secretaria da faculdade porque várias dessas disciplinas (senão todas) foram eliminadas do currículo deste semestre por insuficiência de alunos. Quem se inscreveu em alguma delas tem até dia 28 (4ª feira) para se inscrever numa eletiva substituta.
• **CARTEIRINHAS** — As de passe chegaram na segunda-feira (primeira remessa). A segunda remessa já foi enviada e deve chegar logo. Quanto às carteirinhas de estudante, estão sendo feitas na hora e custam Cr$ 3.000,00 a nova e Cr$..... 1.500,00 a renovação.
• **BOLETIM**: Saiu no dia 19/3 o primeiro boletim do CA Psico deste ano. O pessoal promete manter assiduidade na publicação. Amém!

Teses

(agora na sala 239)

19/3 — **"As condições de reprodução da força de trabalho em S.Paulo: a questão alimentar"**, de Norma Brasil Kasseb, em Economia. Orientou: Paul Singer.
5/4 — 14h — **"Uma proposa para sistematização do ensino do ato tradutório"**, de Sônia Gehring em LAEL. Orienta Francis Albert.
6/4, 9h. — **"Infrações e sanções administrativas"**, de Regis Oliveira, Doutorado em Direito. Orienta: Celso A.Bandeira de Mello.
10/4, 8h. — **"Do Delito de Falso Testemunho"**, de Luís Regis Prado, Doutorado em Direito. Orienta: Dirceu de Melo. (obs. A defesa da tese "Estudo da Lei 5692/71 no ensino do 2º Grau: Consequências na sua Implentação", marcada para 14/12/83, foi suspensa e aguarda nova data).

Cine-CLube

O Depto.Arte e o SEC-TUCA lançam o "16 & 35 - CINECLUBE NO TUCA". O ingresso custará Cr$ 1 mil e o eventual lucro reverterá para o Fundo de Bolsas. Os demais Departamentos podem programar atividades junto ao Cine-clube. As projeções serão no TUQUINHA.

Anúncios Populares

1 — PROGRAMAS PARA MICROCOMPUTADORES: vedo ou troco programas da lógica Sinclair (TK-82/3/5-CP/200). Tratar Ricardo, tel. 570-3273, sala 242 manhã.
2 — VAGA PARA MOÇAS em frente à PUC, r. Manuel Gonçalves Foz, nº 1, tel. 872-2877 com Tânia.

• Pensionato para moças. Alto luxo, com ou sem refeições. Tratar r. Min. Godoy, 1.137 ou pelo tel. 65.3893 com Ana Maria.

• Fonoaudióloga (o) formada (o) para escola para excepcionais. Procurar "Meu Mundo", tel. 241.5389, com Wanda.