



PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE SÃO PAULO – PUC-SP
Programa de Estudos Pós-Graduados em
Literatura e Crítica Literária

Nome da disciplina: Seminário de Pesquisa (Cód. P00481)

Nome do Professor (a): Prof.a Dr.a Maria José Gordo Palo

Semestre: 1º /2018

Dia e horário da disciplina: terça-feira – das 9h às 12h

Linha de Pesquisa: Crítica Literária: tradição e novas perspectivas estético-culturais

Ementa: A Poesia da Ciência: construção de domínios cognitivos da experiência na linguagem literária. A cognição, a observação e o observador na explicação científica. Redes de linguagem gerativa: corpo e percepção na experimentação da linguagem. A investigação poética em conexões experimentais: o projeto de pesquisa propriamente dito. A pesquisa poética e a práxis recursiva do pesquisador em aprendizagem do sensível e do visível. Observação, descrição, explicação e mensuração triádica da linguagem: o real, o objeto e o observador-leitor. Representação das coerências operacionais na constituição da linguagem: mostra de resultados de aplicação do projeto de pesquisa. Formação do pesquisador *ad hoc* na experiência da linguagem literária: "aprender vivendo nela".

Bibliografia Básica

- AGUIAR, Vera Teixeira de. As letras em foco de pesquisa. In: AGUIAR, Vera Teixeira; PEREIRA, Vera Wannmacher. *Pesquisa em Letras*. Porto Alegre: EDPUCRS, 2007. <http://www.pucrs.br/edipucrs/online/pesquisaemletras><<http://www.pucrs.br/edipucrs/online/pesquisaemletras>> , (p.7-15).
- BARBOSA, João Alexandre. Reflexões sobre o método. In: _____. *Leituras desarmadas*. São Paulo: Ateliê, 2007. Ou: ZUNÁI - Revista de poesia & debates. http://www.revistazunai.com/ensaios/joao_alexandre_barbosa_reflexoes_metodo.htm<http://www.revistazunai.com/ensaios/joao_alexandre_barbosa_reflexoes_metodo.htm>.
- BESSIS, CHAUVIN, REMY, CORBOZ (Orgs). *A Ciência e o Imaginário*. Brasília: Editora da UNB, 1994.
- MATURANA, Humberto. *Cognição, ciência e vida cotidiana*. Organização e tradução: Cristina Magro, Victor Paredes. Belo Horizonte: UFMG, 2001.
- MATURANA, Humberto. *A ontologia da realidade*. Belo Horizonte: UFMG, 1997.
- MARTIN-BARBERO, Jesús. *Dos meios às mediações*. Rio de Janeiro: UFRJ, 1997.
- NUNES, Benedito. *Hermenêutica e poesia: o pensamento poético*. (Org.) Maria José Campos. Belo Horizonte: UFMG, 1999.
- POPPER, K. R. *A lógica da investigação científica*. São Paulo: Abril Cultural, 1980.
- VALÉRY, Paul, Introdução ao método de Leonardo da Vinci: In: BARBOSA, João Alexandre (Org.). *Variedades*. São Paulo: Iluminuras, 2007.
- ZAMBONI, Sílvio. *A pesquisa em arte: um paralelo entre arte e ciência*. 2ª ed. Campinas/SP: Autores Associados, 2001.